العدد ٧٤٣ الغن ١٠ مليات

3=21

الجمعة ٥ يونيه ١٩٣١

AL-MUSAWAR - Cairo 5 June 1931 No. 347

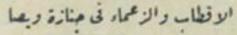
الامة تشيع الاستاذ ويصا واصف الى مقره الاخير

استأثرت رحمة الله في الاسبوع الماضي بالمنفور له الاستاذ الكبير ويصا واصف عضو الوقد المصري ورئيس بجلس النواب السابق بمد مرض لم بمهله سوى أيام ولم ينفع قيه دواه فذهب مبكياً على وطنيته ومروءته وفضله وعلمه من جميع عارفيه وأصدقائه على اختلاف أحزابهم وتباين نزعاتهم . واحتفلت الامة بتشبيع جنازته احتفالا نثماً شائقاً دل على ما تكنه قلراحل الكريم من التقدير والاجلال والاعجاب ووثاء دولة النحاس باشا رئيس الوقد المصري بكلمات مؤثرة قال فيها ال ويصا مضى والبلاد في أشد حاجة الى جهاده وعلمه وخبرته ولكن سيرته الحافلة بجلائل الاعمال ستظل نبرات لزملائه فيقتفون أثره وينهجون على منواله . تنهد الله الفقيد العظم رحمته وألهم آله الصبر وحسن العزاء وعوض البلاد عن فقده خبراً في تحقيق أمانها الوطنية التي كان الراحل العزيز في مقدمة الساعين لها



ويصا يفادر داره للمرة الانخبرة

النعش المقل لجنهان المنفور له الاستاذ ويصا واصف عند انزاله من داره بالجيزة الى المركبة التي اقلته الى مقره الاخبر بوم تشييع حنازته [تصوير مصرف]



أصحاب الدولة مصطنى النحساس باشا رئيس الوقد المصري ومحمد محمود باشا رئيس حزب الاحرار الدستوريين وعدلي بكن باشا وهم سائرون في طليعة كبار المشيعين في جنازة المأسوف عليه الاستاذ ويصا ، ومعهم جناب المستر سهارت السكر تبر الشرق بدار المندوب السامي البريطاني نائباً عن المندوب السامي وقد سار خلفهم بعض من الوزراء السمديين السابة ين وأعضاه الوقد المصري



نی منازه الاستاذ وبصا

حضرات رجال الاكليروس القبطي والشهامــة وهم يتقدمون نعش المنقور له الاستاذ ويصا واصف يوم تشييع جنازته وخلقهم حملة بساطي الرحمة وقد حملهما بعش الوزراء السابقين وكبار المحامين ورجال الاسرة القضائية من الاوربيين ومعهم الاستاذ يهي الدين بركات بك وزير المعارف السابق

زعماء الوفد والاحرار في حنازة على اسماعيل بك



توفي في الاسبوع الماضي على اسماعيل بك عضو بجلس النواب السابق فاحتفل بتشييع جنازته احتفالا كبيراً سار فيه كثيرون من الوزراء والشيوخ والنواب السابقين والصورة الني في اعلى تمثل دولة عمد عمود باشا وعمد فتح الله بركات باشا ونجيب الغرابلي باشا والدكتور فؤاد سلطان وهم يسيرون في طليعة كبار المشيمين وخلفهم جعفر ولى باشا وسينوت حنا بك وعلى الشمى باشا وواصف غالي باشا والاستاذ علوى الجزار والاستاذ مراد التريمي



وفاة طالب بجيب أنشبت للنية أظفارها في الاسبوع الماضي في المأسوف على شبابه مامداً فندي عبد الوهاب أحد طلبة المدرسة الحربية فشيمت جنازته في احتفال عسكري مهيب سار فيم جميم اخوانه ولفيف من العظماء وكبار الضباط وقد حملت رفاته على مدفع تجره ستة جياد لانه توفى في عادثة ألمية أثناء تأديته الحدمة. المنال الله الفقيد الرحة ولاهله الكرام



يرى القارى، فوق هذا الكلام تصميم رمز اتحاد الممال الذي وضعه الاستاذ محود حسني الرسام المشهور المدرس عدرسة رق المارف الثانوية



ومز امحاد نقابات العال

كلف حضرة « عباس حليم »

الاستاذ عمود حسني المدرس

عدرمة رق المارف التانوية

بعمل رمز لأتحاد نقابات الممال

بالقطر المسري . وقب قام

الاستاذ بوضع تصميطة الرمز

عثل جيم طوائف الممال بمصر

لقمع المظاهرات بالاسكندرية

أقام بوليس الاسكندرية في الاسبوع الماضي حقلة استمراضية يمثل فيها كيفية قع المظاهرات والتغلب على المتظاهرين . والصورة التي نوق هذا الكادم تمثل بعض الجنود وقد ارتدوا الملابس الرسمية والحوذات النجاسية والبعش الآخر علايس المتظاهرين (بلال)



بعثة الجامعة المصرية تعثر على اثار جديدة

المزاء والسلوان

« وب ام نفرت » الجنائزي

مبني باحجار جميلة جبرية ناصمة البياض . وقد تبين أنه لابن

أما المقبرة الثانية التي عدت عليها البعثة فلاسرة ﴿ في معات

بالالوان الزاهية

اهرام الملك ﴿ نيو سرد ع > وجدران

هذا المعبد مغطاة بنقوش ومناظر عثل

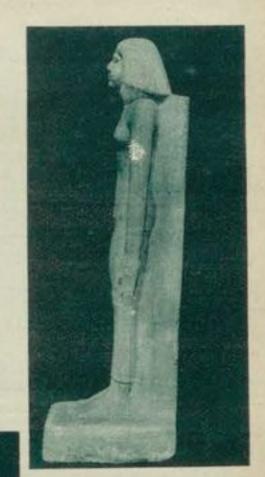
الحياة المامة في هذا العصر وكلها مزينة

وقد عمر علاوة على ذلك على تما تيل

الكاهن الاعظم للوجين البحري والقبلي

كانت تتيجة أعمال الحفر التي تقوم بها بعثة الجامعة المصرية باشراف الاستاذ سايم حسن بجوار أبي الهول من فبراير الى الى الآن أن أزبات الرمال عن مساحة عظيمة من الارض ظهر

> « وب ام غرت » (من عهد الاسرة الحامسة) وهو مدير القصر اللكي وقد عبر فيها على خمسة تماثيل لزوجته « مرس عنخ » اربع منها مصنوعة من الحجر الجيرى الابيش الجيل وهبي تمد من أرق ما أخرجته بد الفنان المصري. وعلى يمين مدخل المقبرة عبر على معبد

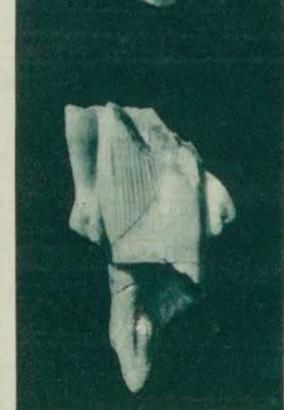


رس عنح تمثال جميل لمرس عنخ زوجة « وب أم تفرت » مدير القصر الملكي



ادنت منب وهو موظف كبير في الدولة القدعة





وهو الكاهن الاعظم لاوجهين البحري والقبلي . وقد عترت بعثة الجامعة المصرية على عناله هذا اخبراً



ترى هنا صورة تمثال الدجا وهو من دأعيان، الدولة القدعة



تمثال من الجرانيت الاسود يظن انه رع وير

الضباط المصريون يكرمون قائد القوات البريطانية



أقَّم حضرات صَبَاط الجيش المصري في الاسبوع الماضي حفلة شاي كبيرة تكريما للجنرال السر بيتر ستركلانه القائد العام للقوات البريطانية في مصر بمناسبة أرب منادرته لمصر وكان في مقدمة الذبن حضروا هذه الحفلة أصحاب السادة زكي الابراشي باشا غاظر الحاصة الملكية ومحود صدقي باشا محافظ العاصمة ووكيل الحربية وكبار قواد الجيش المصري . وقد أخذت هذه الصورة في أثناء الحفلة وبرى المحتفل به حالسا الى يسار وكيل الحربية





عبد الحليم العلايلي بك وقد انتخب من أيام حكر تبرأ عاماً لحزب الاحرار الدستورين وحضرته من كبار العاملين وله مجهود كبير في الحركة الوطنية من يوم قيامها فنهنئه بما أحرزه من ثقة اخوانه به ونرجو له التوفيق في 2 12 12

هل اقتنیت

تقويم الهلال



في الجامعة الاميركية



وزير الحقانية في المحكمة الشرعية

ترى هنا صورة الطالبين الفاضلين عادل ابو السعود افندي ومحبي الدبن قطيته الهندي وقد تخرجا هذا المام من الجامعة الاميركية بالقاهرة وثالا درجة .B. A وقد التي تانهما خطبة شائلة بالسربية في الحفلة الكبيرة التي اقامتها الجامعة مساء يوم ٢٩

استأخ مالي على ماهر باشا وزير الحقانية في الاسبوع الماضي زيارة المحاكم لتفقد نظامها وسبر الاعمال فيها فزار المحكمة التبرعية حيث أخذت له هذه الصورة وقد أحاط به بمض حضرات قضاتها المعترمين



نواة الطيران الحربي في مصر

وافق مجلس الوزراء في الاسبوع الماخي على فتح اعتماد مالي اطافي لوزارة الحرية بمبلغ خمسين الف جنيه لكي تصرع في انشاء السلاح الجوي الحربي وقد سافر الى انجلترا في الاسبوع الماضي أعضاء بعثة الطبران الحربي الجديدة وهم حضرات الافندية محمد عبد الحليم خليقة واحمد ناجي وعيد الحليم محد دغيدي . وقد الحذت لهم هذه الصورة في محطة العاصمة بحيط ايهم جهود من مودعيهم



الطيار وهيي

الملاؤم أول على وهي المندي الضابط بالجيش المصري وكال قد ما فر الى أميركا عام ١٩٢٨ لدراسة فن الطيران فغاز بشهادة الطيارات الخصوصية تما تندبته وزارة المواصلات في بعثنها الى انجلترا عام ١٩٢٩ وقد عاد في الاسبوع الماضي بعسد أن حصل على عهادني الطيران (١) ، (ب) الانجليزيتين ونانيهما تعتبر أعلى شهادة في الطيران بانجلترا

السنة ١٩٣١ مرجع قيم وتحفة فنية وادبية اذاكنت لم تفعل فبادر الآن الى ذلك واغتنم فرصة التخفيض الكبير في ثمنه ٥ ر٣ بدلا من ١٥

يطلب من دار الهلال او المكاتب أو الباعة ورسل بالريد لمن يطلب ورفق تمذ بالخطاب

واذا اردت اله تقتئي بنفس الفرصه تقويم الهلال سنة ١٩٣٠ فاننا رسل لك التقويمين معا بقيم: :

X. 0 . 10

يكني ان ترفق القيمة بالطلب وترسله الينا رأسا:

> دار الهلال مصر بوستة قصر الدوبارة ،

ويصا واصف: فقيد العلم والوطن آراء جليلة للفقيد العظيم في السياسة والدستور والاجتاع

(من احادیت له مع محرر « المصور » لم یسبق نشرها)

اختار الله إلى جواره في الاسبوع الماضي المغفور له الاستاذ الكبير ويصا واصف عضو الوفد المصري ورئيس مجلس النواب السابق فكان لوفاته رنة حزن واسي في نفوس جميع عارفيه على اختلاف احزابهم ونزعاتهم

ولا شبهة في أنه كان للفقيد العظيم صفات عيزه عند سائر الناس وقد يقال ان هذه الصفات هي سمو عقله وقدرته العجية على اجتذاب الناس اليه وإلى آرائه ولكن هذه الصفات تؤثر في المشاركين له في الماديء فيعلل بها انجذابهم اليه واعجابهم به ، ولكن لا يعلل بها ما يشعر به المخالفون له في المبادىء من الاكرام والاجلال

> والاعجاب، ولا أظن ان سبب ذلك بعيد عما يشعر به جمهور الناس فات الجميع رأوا فيه رجلاً يتوخى أشرف الغايات واسماها في كل اعماله ولا يكون ذلك الا فيمن · بلغت مطالب نفــــه الادبية اعظمها واطهرها فاكرمه ابناء أمت على السواء لانهم رأوا فيسه هــذه المزية راسخة مدة خدمته الطويلة

وقد أتت الصحف اليومية على ترجمة الراحل الكريم باسهاب فلم يعد

هناك ما يدعو الى نشرها مرة أخرى في هذا المقام ولذلك خطر لنا أن ننقل الى القراء هنا مقتطفات من أحاديث شق دارت بين الاستاذ ويصا وبيننا على موضوعات منوعة في ظروف واحوال مختلفة وهي أحاديث لم يسبق نشرها حتى الآن وقد دوناها في حينها في مفكراتنا الخصوصية مع ما ندونه فيها من الاحاديث الماثلة لها لنشرها في الاوقات الملائمة

العامل الشخصى في نجاح الإعمال

كنا نتكلم يوماً مع الاستاذ ويصا عن فعل العامل الشخصي وتأثيره في نجاح المشروعات فقال رحمه الله :

« ان الانظمة معها أتقنت ومعها أجيد إعدادها وصقلها لا تأني بالنتائج المشتهاة اذالم يفعل العامل الشخصي فعله فيها ، فالقانون معها أحسن افراغ مواده وتبويها واحاطتها بقضايا الناس وحوادث الدنيا لا يفيد فائدة تذكر إذا لم يتوله قشاة بحسنون فهمه وبجيدون تطبيقه ومجدون في تنفيذه . ومايقال في القوانين يقال

في سائر الاعمال. ولا يخرج نظام الحكم البرلماني عن هـ ذه القاعدة فيشترط لنجاحه ان يؤدي القائمون به مهمتهم بالجد والنشاط والهمة والنزاهة والشجاعة جاعلين همهم الاول خبر البلاد والناس وهذا يعلل نجاح النظام البرلماني وغيره من الانظمة في بعض البلدان وعدم نجاحها في بلدان أخرى فلا مندوحة عن فعل العامل الشخصي الذي هو من أعظم اركان النجاح في جميع الأمور والشروعات ،

ثم استطرد رحمه الله الى القول: و ان حاجات الامم تزداد بازدياد تقدمها وتوطد اركان حضارتها وهذا الأمر طبيعي معقول وقد

الانصاف خصوصاً في أول عهد النظام البرلماني الذي بجاهد فيه المسؤولون عن حكم السلاد جهاداً صادقاً لاصلاح أمورها وتثبيت قواعد النظام فيا

و ولذلك لا أريد أن اعتقد أن ما تكتبه تلك الصحف يعبر حق التعبير عن شعور الامة البريطانية بل أريد أن أظن ان هنالك شيئًا من روح المسابقة بينها الى ايراد اخبار تظن أنها تستوقف انظار قرائها ... ولكن ماذا يكون حَكَمُ الأَنجُلِيزِ وَغَيْرِهُ فِي صَحَافَتُنَا إِذَا حَدْتُ حَدُو تلك الصحف في إبراد اخبار لانصيب لها من الصحة . . . ،

المادية فقال : و أن الانسانية بلغت عصراً لم يعد في حكم الطاقة فيه ان تضيع حقوق الشعوب بعامل القوة ولو أسكتت الشعوب نفسها مدة من الزمان فان النهضة القومية نهضة سحيحة وترجمان لما يجول في ضهائر البشر، وقد صارت نتيجة لازمة الهلاقات الامم فلا تستطيع قوة من القوى ان تقضي على هـذه النهضة مهما اجتهدت ،غير ان سير الشعوب في حياتها القومية

لا يكون في طريق سهل ممهد فمن أسباب التعليم

على أننا لانقيم وزناً للقوة الحربية ولا نضعها في

حسابنا كعامل نعتمد عليه في استخلاص حقوقنا بر

موضعه فيجهل السواد الاعظم منا وهذا الجهل

أو عدم التعلم يقف عثرة في سبيلنا وكل يوم

بلكل ساعة تمر بنا بدون ان نستزيد فيها من

العلم و بدون ان نربح فيها شيئاً من الفهم وادراك

أسرار الحياة يؤجل زمان نجاتنا وخلاصنا ،

ثم عاد الاستاذ ويصا الى الكلام عن القوة

و إذن فأين موضع الضعف فينا ؟ . .

والتربية القومية اعتياد الشعوب الناهضة تذليل ما يعترض لها من الصعاب بالحكمة واصالة الرأي و بعد النظر ۽

حل المشكلات الدولية

وقال الاستاذ وصا مرة أخرى : د ان المشاكل الدولية لاتحل بروح الغض والغيظ وضيق الصدر وتناسي الحقائق الجوهرية ، بل تحل بروح الانصاف ومراعاة الحقائق التارنحية والرغبة في توثيق أواصر الصداقة وحسن العملاقة

على عو ما شهدناه في حلمشكلة أوربا الكبرى بعد الحرب وهي مشكلة السلام فقد جربوا فيها جميع الحلول غير المعقولة فلم تجد نفعاً حتى عادوا الى الحل الطبيعي وهو حل اتفاقية لوكارنو القائمة على المبادى، التي ذكرتها لكم فعظم رجاؤهم بالسلام وطابت نفوسهم ه

مصر والدستور

ولما عطل الدستور في سنة ١٩٢٨ جريا لنا حديث مع الاستاذ ويصا في هـــــــــذا الصدد فقال رحمه الله :

« أن الحياة الدستورية هي الحياة الوحيدة التي تصلح لمصر الآن ولا يصلح لهما سواها وليس أمام مصر سبيل آخر تسلكه غير هـــــــــا السبيل ولابدمن عودةالحياة النياية محذافيرها واستثناف نشاطها وتطبيقها على حياة السلاد وتربية الأمة تربية سياسية قومية تجاري انتشار العلم والمعرفة فيها . وقد ثبت بالبرهان ان هذه الامة التي طلبت الدستور ومايتفرع عليه تعرف كف تحافظ عليه وتستفيد منه فلا خوف أن



منظر عام لجانب من جوانب مشهد الاستاذ ويصا واصف في ميدان الاوبرا (تصوير مصرف)

اهمية التعلم لنا

وكان الاستاذ ويصا يتكلم مرة عن أهمية التعليم لمصر فقال:

و مهما قبل في شأن ضعف مصر وعــدم قدرتها على عاراة غيرها فان هذا الضعف ليس آتيا من الجانب المادي ولا هو ناشي. عن العجز الحربي والافتقار الى السلاح والدخيرة. نعمان هذا العجز موجود وهو حقيقة ملموسة بالايدي غير أني لا أحسبه عاملا كافيا بذاته لحرمان مصر من حصولها على الاستقلال التام بالرغم من ان القوة هي وحدها التي تتحكم فينا وبالرغم من قول القائلين ان هذه القوة هي كل شيء في هذا العالم

ولوكان عجزنا الحربي هو الحائل بيننا وبين تحقيق آمالنا لكان من شأنه ان يبعث في نفوسنا اليأس من الفوزالي اجل بعيد لانعزف مداه اد من الصعب على أي كان أن يتكبئ متى يكون في طاقتنا أن ننال استقلالنا التام بالقوة فالامل الذي يتمثني في تقوسنا اذن دليل قاطع

عرف أحــد العلماء المدنية بقوله إنها ازدياد حاجات الانسان ،غير ان هذه المدنية التي يباهي بها ابناء هذا العصرهي عبارة عن تدرج مطرد في تحسين حالة الفرد وحالة المجموع والطريق المتفق عليه الى هــذه الغاية هو تفويض ذلك الى الهيئات النيابية التي تدافع عن مصلحة الفرد ومصلحة المجموع ،

الصحف الانجليزية ومصر

شعواء حملتها الصحف الأعجليزية على مصر والمصريين بلا مسوغ فقال رحمه الله :

« ليس بين المصريين المتنورين من يكره أن يقرأ انتقاداً صحيحاً لما يقع في بلاده بل يعتقد أن هذا الانتقاد إذا كان في محله وصدر عن حسن نية يساعد حكومته على اداء وظيفتها وينبه قومه على أمور قد يكون تنبيهم عليها في مصلحتهم . ولكنه ينفر بالطبيع من خطة

تخالف عده الخطة ويرى أنها بعدة عن حادة

رجع الفهقري بلهي سائرة الى الامام ،وعندي ان هذا ما يجب ان تتجه اليه الجهود فاذا عاد الجيع الى الاعلام الدستورية للاهتداء بها في الير والسرى فلا يخشى على أحد ان يضل السبيل ما دام تنفيذ الاحوال الدستورية سائراً عناية ونزاهة واخلاص بافي

لجهل

من

11

قوة

البغاء وكيف نكافحه

ولم تكن آراء الأستاذ ويصا في الشكلات الاحتاعية تقل عن آرائه في الشؤون السياسية والقانونية وجاهة . ومن ذلك أن الحديث دار مرة على مشكلة البغاء فسألناه عن رأيه فيها فقال: « مما لا ريب فيه أن قيد أسماء العايا والكشف الطبي اذا نفدا تنفيذاً حقيقياً دقيقاً وقيت الصحة وقاية كبرة ، غير أنني أرى أن هسالك طرقاً أخرى لكافحة البغاء تعود الى التربية وترسيخ قواعد الأديان المنزلةفي نفوس أصحابها وزجر النفس وترويج الزواج الباكر وتهذيب النفوس وإنشاء الجعيات النائية لرد الضالات وانتشالهن وسعى الحكومات لمنع مفسدي الاخلاق مما يتوسلون به لاغواء البنات والنساء ولاسما القاصرات ورفع مستوى الحياة العائلية بالقدوة الصالحة وغيرها من الوسائل، فان الانغاس في الشهوات مابرح نذيراً بانحطاط الشعوب وضياع عزها ؤوهن قوتها ،

وقال رحمه الله بعد ذلك : و أن تبعة البغاء لاتقع على عاتق النساء وحدهن فلا بد من اشتراك الرجل والمرأة . وفي الحديث الشريف و عفوا تعف نساؤكم ، فالاصلاح بجب ان لا ينحصر في التضييق على ركن واحد من ركنيه

اجتناب كل مامن شأنه ان يجعل سجن من اجرم مرة بغير قصد اما بعارض فجائي او لأمر يستفز الحليم طريقاً الى مواصلة الاجرام بما يقتبس من الشر ويسمع من الحكايات من بل يجب أن يشمل العناية بالجنسين بتعزيز مدمني الاجرام المسجونين معهوان يراعي ذلك روح الفضيلة وتربية القوى تربية صالحة مراعاة خاصة في الاحداث



وجال الدين يتقدمون نعش الاستاذ وبصا واصف في جنازته وخلفهم حملة بساطي الرحمة

واضعاف روح الرذيلة والعمل على اقلال وسائل الفساد »

صلاح السجون وكيف يكون ودار الحديث بينا يوماً على السجون وإصلاح أمر المسجونين فقال:

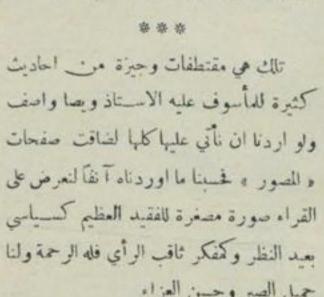
وإن م الصلحين صار متجها الى ثلاثة المور ، الاول ان يكون عقاب المعون مقرونا بسعى لاصلاحه واستثصال عرق الشر منه او تخفيف فعله ، والثاني ان لا يكون السلن انتقاماً من أفراد يرى العلماء أن اجرامهم دليلا على مرض نفسي جدير بالصلاح، والثالث

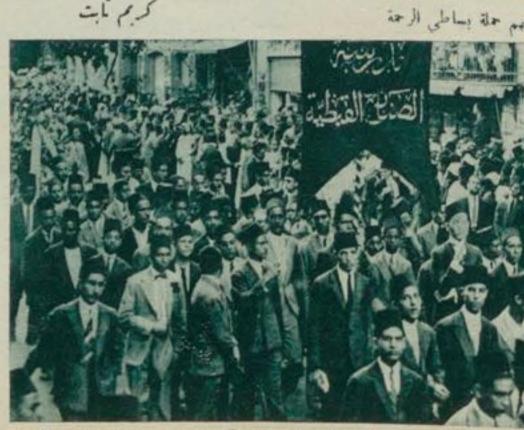


المرحوم الاستاذ ويصا واصف

، ثم ان الاصلاح يجب ان يبدأ خارج السجون بالقضاء على العوامل التي تؤدي الى السجون وذلك لايكون الابنشر التعليم وتعميم التربية والتهذيب، وعندي ان ازدياد العمال العاطلين في مقدمة العوامل التي تؤدي الى ازدياد عدد المجرمين في جميع البلدان فلنكافح البطالة من الآن اذا اردنا ان ننقذ السلاد من عواقبها الوخيمة في الستقبل ،

تلك مي مقتطفات وجيزة من احاديث كثيرة للمأسوف عليه الاستاذ ويصا واصف ولو اردنا ان نأتي عليهاكلها لضاقت صفحات و المصور ، فحسبنا ما اوردناه آ نفاً لنعرض على القراء صورة مصغرة للفقيد العظيم كسياسي بعيد النظر وكمفكر ثاقب الرأي فله الرحمة ولنا جميل الصبر وحسن العزاء





تلاميذ مدوسة الصنائع القبطية وهم يسيرون مع الطلبة ألذين اشتركوا في تشييع جنازة الفقيد العظيم

ازا ضعفا مصابأ نفقر الدم أوضعف الاعصاب أو انحطاط القوى أو النوراستنيا الخ . . ف دواؤك الوحيد شراب هيكس المقوى

خير هلية

تقدمها لصديقك او قريك

هي اهداؤه احدى

مجدت دار الهدل

الهلال: المصور. كلشيء

الفكاهة . الدنيا المصورة

فتصله اعدادها بانتظام ويتذكرك في كل

مرة ويذكرنك فضلك ويشكر لك هديتك

سة جمير وعادة حميرة

إهداء المجلات الى من يعزونه من الاهل

والاصدقاء، يقدمون على ذلك بدافع الرغبة

الحيدة في جعل الاحياء يشاطرونهم لذة

ما يطالعونه . فلماذا لا نقلدهم في الجميل من

عاداتهم . ودار الهلال تشجيعاً لقرائها في

السير على هذه السنة تقدم للمهدي تخفيضا

لمن بهدي مجلة واحدة خديم ١٠.١٠

0 K- NC SKC 0 0

« « اربع مجلات « ۲۰ «

وسيقدم للمهدى علاوة على ذلك هدية ادبية

عُنة هي كتاب و اضحك يضحك لك العالم ،

(١) قيمة اشتراك الهلال ٧٥ قرشاً في مصر

و ١٢٠ في الحارج وقيمة اشتراك المجلة الاسبوعية

(٢) الطلبات ترسل الينا بعنواننا :

دار الهلال . بوستة قصر الدوبارة _ مصر

وعنوان من يود اهداءهم المجلات التي يختارها

ونحن تتولى مخارتهم وابلاغهم عن الهدية

(٣) يكني لامهدي ان يذكر لنسا اسمه

(٤) لسكي يعتمد الطاب يجب ان ترفق به

قيمة الاشتراك بعد تنزيل التخفيض المبين بعاليه

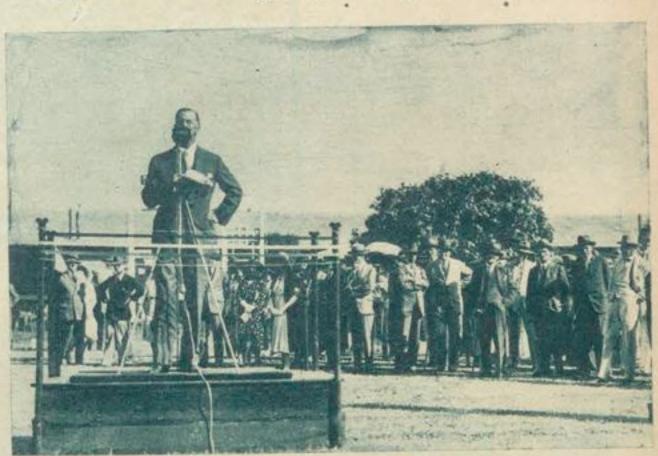
٥٠ قرشاً في مصر و١٠٠٠ في الحارج

من قيمة الاشتراك كما يلي :

ملحوظات:

لقدجري الغربيون على سنة جميلة وهي

عيد الامراطورية الريطانية في الاسكندرية



المندوب السامى الريطانى يخطب

سافر تفامة السر برسي لورين المندوب السامي البريطاني في الاسبوع الماضي الى الاسكندرية ليحضر الاحتفال الكبير الذي اقامته الجالية البريطانية فيها احتفالا بعيد الامبراطوية البريطانية وقد خطب تفامته في هذا الاحتفال خطبة طويلة عرف فيها الامبراطورية البريطانية ثم قال في ختامها انه لما احتفلت الحجالية البريطانية في الاسكندرية بهذا العيد كان نفاحته غائباً في انجلترا حيث كانت تدور المفاوصات على قضية التقريب بين مصر وانجلترا. وهنا انهز نفاحته هذه الفرصة ليقول كلة في هذه القضية فقال : «وهي قضية التقريب بين مصر وانجلترا. وهنا انهز نفاحته هذه الفرصة ليقول كلة في هذه القضية فقال : «وهي تفضية ليست خامرة أو مهملة الشمان » . والصورة التي في أعلى عمل نفاحته وهو ياتي خطبته أمام آلة تحضية ليست خامرة أو مهملة الشمان » . والصورة التي في أعلى عمل نفاحته وهو ياتي خطبته أمام آلة



فى حقلة عبد الامراطورية بالاسكندرية عند وصوله الى مكان عقامة السر برسي لودين يحادث المستر فني رئيس الجالية البريطانية في الاسكندرية عند وصوله الى مكان الاحتفال بسيد الامبراطورية البريطانية وقد ظهر في الصورة سعادة حسين صبري باشا محافظ الاسكندرية



الضريح الجديد الكبير في الاسكندرية

اعت بلدية الاسكندرية تشييد الضريح الفخم الكبير الذي بنته في الثنر بالقرب من مسجد نصر الدين ومسجد ابني العباس لمتدفن فيه رفات خمسة من كبار المشايخ الذين نقلت مدافنهم من الماكنها الاصلية تسهيلا لحركة المرور في قلب المدينة وقد تم نقل تلك الرفات الى الضريح الجديد الذي ترى هنا صورته وأهمها رفات الشيخ ابو وردة غفر الله له

البلسم العشبي العجيب عندما يسمد الرام وك على الجلد المساب بقروح او اي خلا او مرض، مرعان ما ويل الالم ويشفي الجلد كان سعرا سطاعيد و في البلد عن المرود و فقال المحروبات الرام و ويشفي المحروبات الرام و ويشفي المحروبات المرود و ويشا المحروبات المحروبات المرود ويتم عن الوسول الى الجروبات وعنم وصولها للجرح بساعد الجلد على المحود العرب المحروبات و المحروبات و عاد المحروبات و عاد المحروبات المحروبات و عاد المحروبات ال

صيفوا هذا السنة » في استامبول «القسطنطينية» في استامبول «القسطنطينية» في جزيرة « رانكيو » البديعة او في البوسفور

هذان المصيفان اللذان أوحيا الى بعض الكتاب الكبار وصفهم لهما وفي مقدمتهم مير لوتي .

السفر في الدرجة الاولى (سبعة ايام ذهابا وايابا) على بواخر مفتخرة حمولتها مده من سبعة المرون يوما أيضاً أي المدة كلها أربع أساييع

٢٥ جنيها مصريا

٣٠ جنيها مصريا السعر في الدرجة الثانية

٢٥ جنيها مصريا السعر في الدرجة الثالثة (درجة ثانية اقتصادية)

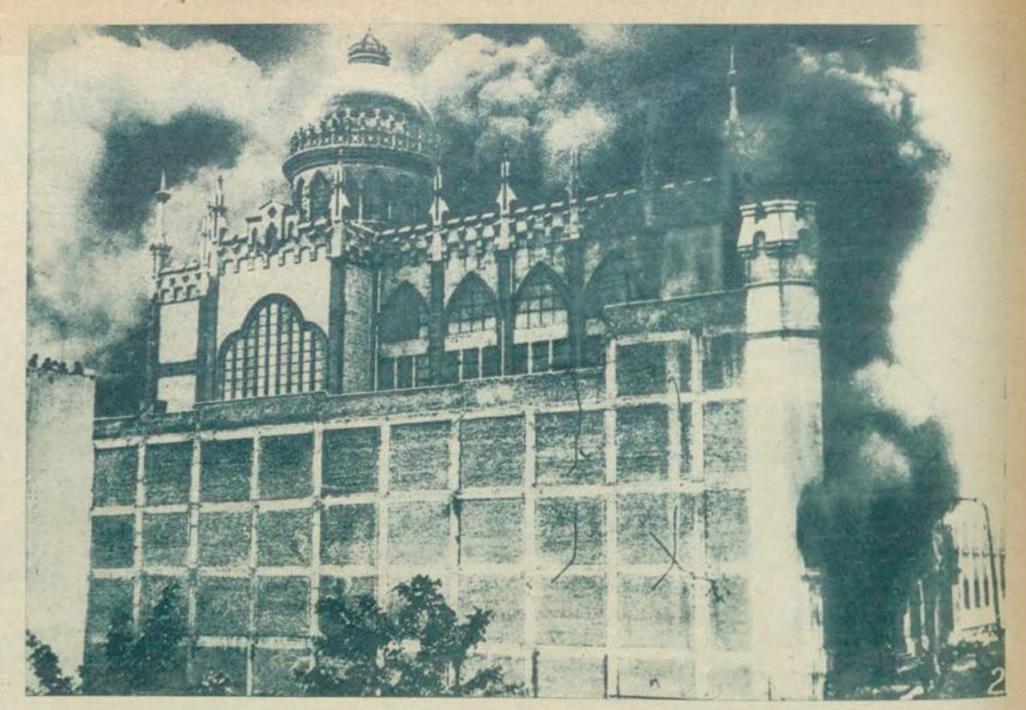
ركاب الدرجة الثانية والثالثة يبيتون في استامبول مع ركاب الدرجة الاولي ويتناولون نفس الطعام

> قيام البواخر كل أسبوع ابتداء من اول يونية تسيلات في اطالة المدة أو تقصيرها

مكتب السياحة النركى المصرى

تحت رعاية حضرة صاحب السعادة وزير تركيا المفوض ١٧ شارع قصر النيل تليفون ٣١١٨ عتبة صندوق البوستة ٩٨٦ مصر

اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس



منظر النار وهي تضطرم في دير الآباء الكرمليين في مدريد

الاضطرابات الجديدة في اسانيا الجمهورية

الاعتداء على الكنائس والادرة واعمال النارفها

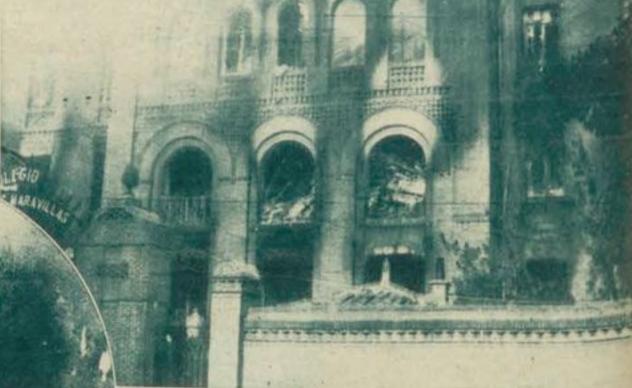
وقدجاهر الستيور زامورا رئيس الحكومة

المنبور زامورا هل يعتقد ان أنصار الملكية

سلكوا هذا السبيل بايعاز من الملك القونسو

الثالث عشر أجاب انه محتمل ان يكون أنصار

اللكية قد قاموا بتلك الحركة بدون علمه وسأل صحافي انجليزي السنيور زامورا هل كان في استطاعة الحكومة الجهورية ان تمنع الاعتداء على الكنائس والاديرة فقال جنابه ان الحكومة فوجئت بهذا الاعتداء إذ انه لم يكن عندها علم ما عا سيحدث وانه ريما يكون بعض



منظر كاية للاباء اليسوعين في مدريد وقد التهمتها السنة النار التي أشعلها فيها المثاغبون الجهوريون

وافتنا التلغرافات الخارجيــة من أيام بأن اضطرابات خطيرة وقعت في مدريد على أثر مناوشات دارت بين الجهوريين والملكيين



احدى السارات المدرعة التي سيرتها الحكومة الجمورية في شوارع مدريد اللم المظاهرات على أتر اعلان الاحكام المرقية فيها بسبب الاعتطرابات التي وتعت في العاصمة أخيراً

وان أولئك انهزوا فرصة وقوع تلك الاضطرابات وأشعاوا النار في بعض

> المريق من المنيال الجهورين الاسان محرقون سادة لاحد الملكين أمامدار احدى الجعيات الاسانية في مدريد

الموظفين مسؤولين عن هذا الاهال والتفصير

ولذلك أمرت الوزارة باجراء تحقيق دقيق

وشديد مع هؤلاء الموظفين . وهنا قال المسيو

زامورا انه حتى لو أرادت الحكومة ان تحمي

الأديرة والكنائس فيأسانيا وان تقيم الحرس

عليها لما استطاعت إلى ذلك سملا ولو كان هناك

جيش كير كالجيش الفرنسوي تحت تصرفها.

فان في مدينة مدريد وحدها نحو ٢٠٠ دبر

وقد أحرق عشرة منها فقط غير انه لم يقع

اعتداءعلى أحدمن رجال الدين لأن نقمة الشعب

كانت منصبة على الكنيسة الكاثولكية كهيئة

وقد أصدرت الحكومة الاسانية الجمورية

في الاسبوع الماضي قراراً يخولها حق الاستيلاء

على جميع أموال الملك الفونسو الثالث عثمر

ومصادرة كل أملاكه وفي الوقت عينه أصدرت

الحكومة الجهورية تعلماتها إلى سفراء أسانيا

وتمثليها في الحارج بالبحث عن الاموال التي

الملك في البلدان الاجنبية وباستقصاء حقيقة

الطرق التي كانجلالته يزيد تلك الاموال مها.

أما الملك وأفراد أسرته فاشتروا قصراً في

فونتنباو علىمسافة أربعين كيلومترا منباريس

لمعبشوا فيه بعيداً عن ضوضاء المدن وجلبتها

وقعت أخيراً في مدريد حادث يستحق الذكر

وهو أن المركيزة لوكادي تينا قلقت على بجلها

المركبر دي تينا صاحب جريدة د ا . ب . ث ،

اللكية لما علمت ان الجهوريين هجموا علىدار

الجريدة وأشعلوا النسار فيها فخاطبت بالتلفون

المنيور ليوبولدو ماتوس الذيكان صديقا حمما

للملك الفونسو وسألته عنه فقال لهما انه رآه

بعد ظهر ذلك اليوم في اجتماع عقده أنصار

اللكية في أحد أنديتهم وانه يعتقد انه ما يزال

هنالك ووعدها بان يذهب لدعوته الى موافاتها

في بيتها وفعـــلا ركب سيارته وتوجه بها نحو

النادي اللكي في وسط جموع الجمهوريين

ولكنه لم يكد يصل الى باب النادي حتى عرفه

بعض غلاة الجمهوريين فاعتدوا عليه وطرحوه

على الارض ومزقوا جاكتته واختطفوا الجزء

الذي كان فيه محفظته وكانت تحتوى على ثلاثهن

الف فرنك أساني وبعض الأوراق الحصوصية

فعاد إلى بيته وخاطب المركيزة بالتلفون مؤكداً

لهما ان نجلها سليم ولكنه معتقل وبينما هو

بخاطبها باللفون دخل عليه رحل رث الشاب

وناوله محفظته بمحتوياتها كلما قائاد له ان

الجمهوريين ليروا لصوصا

وقد حدث في خلال الاضطرابات التي

لا على رجال الدين كا فراد

منظر عام للقصر الذي اشتراء الملك القواسو التا لت عنه ولك اسانها للسكن فيه في قرنسا وهو يحتوي على أكثر من اللاتين حجرة

تقتل زوجها وتبرأ قضية المسؤ نردلنحر الشهيرة



مسنز تردلنجر فالة زوجها في نفص الاتهام

حتى انه لم يكد يدعها تخرج من البيت وحدها

وإذا فعلت اقتني خطواتها وإذا تكلمت الهمها

وطلب اليها الصمت وصفوة القول أن حياتها

كانت عبارة عن شقاء دائم ولو ِ اقتصر الامو

على ما تقدم لهان الخطب ولكنه كشراً ما

كان يعتدى عليها عند غضه فيطرحها على

ولما أتت المسز نردلنجر على وصف حوادث

الليلة التي قتلت فيهما زوجها تغلب عليها

البكاء وامتزحت العبرات بالعبارات ثم تجلدت

وقالت انه اعتدى عليها في تلك الليلة كعادته

ولكنه بالغ في قسوته إذ طرحها على الارض

ووضع ركبته على صدرها وقبض على عنقها

بشدة .. قالت : ﴿ وعند ذلك صرت كالحيوان

الكاسر . . . وشعرت نحوف عظيم . . .

فاطلقت عليــه النار ولم أكن أطن قط انني

ساضطر إلى استعال ذلك المسدس . . . فانفي

لم اطبع على خلق المجرمة . . . بالتعاسة

وأيد كثيرون من الشهود اقوال المسز

نردلنجر فحكت المحكمة ببراءتها كا تقدم

وقابل المتفرجون الحكم باشد مظاهر الفرح

والاغتباط ولما عادت المسر نردلنجر إلى بيتها

قال نجلها : ه كنت اعلم أن ماما ستعود الينا .

ولكن اين بابا ؟ ،

شارع « برومناد ديزانجليه » في مدينه نيس بفرنساعلى صوت عيارات نارية اطلقت في الدار التي يقطنها المستر فرد نردلنجر المثرى الاميركي الكبير مع زوجته واولادها فخفوا اليها مع بعض رجال الشرطة ولمادخلوها وجدوا ورأوا زوجته واقفة بجوار الباب والمسدس لا يزال بيدها وهي تصبح : و لقد قتلته ! لقد قتلته ، فقضوا علما وقادوها إلى دائرة البوليس حيث حقق معها واعتقلت ريبا تجري المنها وقد حوكت من أيام أمام عكمة جنايات فرنسوية مؤلفة من ١٧ علفاً علاوة على القضاة فبرأن المحكمة ساجتها بعدما تداول المحلفون نسع دقائق

وقد روت المسز نردلنجر في اثناءما كمتها انهـا تزوجت من زوجها الذي قتلته ثلاث مرات ففي المرة الاولى عقد لها عليـ في الآخر في سنة ١٩٢٦ ولكن على اثر ولادة الفتاة التي رزقتها منه عادا فتزوجا للمرة

القول أن زوجها كان يغار عليها غيرة شديدة

في ١١ مارس الماضي استيقظ بعض سكان المستر نردلنجر ملتي على الارض يتخبط بدمه الارض وينهال عليها ضربا

> الولايات المتحدة ثم سافر إلى فرنسا فعقدا فيها زواجهما للمرة الثانية ثم طلق احــدهما

واستظردت المسز نردلنجر من ذلك إلى



النشاط والانشراح

يلازمانك اثناء العمل وبعده فيما لو استعملت « تملاكس ، عندما تشعر بامساك او تعب او احتياج الى تنظيف المعدة

الاقراص المضغية المسهلة



حسن المذاق عظيم الفائدة بحتوي على ابق المواد المسهلة الق تتسرب الى المعدة دون ان تشعر بها وانت آخذ في مضغها

تباع نی جمیع الاجزاخانات و مخازد، الادویة



لرفاهية الاولاد في باريس

رأى المستر بلومنتال المتري والمحسن الاميركي السكبير ان الحداثق الممومية المحصمة في باريس للاولاد تضيق بهم على سنبًا فاشترى بماله الحاص قطنتين كبيرتين من الارض في شارع ﴿ بَاتَسْتُ رَيَّارُ ﴾ وفي ميدان ۵ مرسل سعبا » ووقفهما على بلدية باريس بشرط ان تخصصهما للاولاد الصنار لسكي يسرحوا فيهما وعرجوا بدون أن يستهدفوا لاخطار التراموايات والسيارات والصورة التي هنا تمثل المحسن الكبير (الاول من الجين) وهو يزور المدى قطمتي الارض بعد وقفهما ومعه محافظ السين وسغير الولايات المتحدة في فرنسا ويسنى مستشاري بلدية باريس

Phosferine HEALTH SALT

أملاح الفوسفورين الصحية

ان أملاح الغوسفورين الصحية تساعد على سير عملية الهضم بالسهولة المرجوة وطعمها اللذيذ المنعش يجملك تنتاول طمام الافطار بشهية جيدة وعلؤك نشاطأ وقوة

وبعد مَا تقوم هذه الاملاح بعمليتها السريعة من تنظيف للعدة مِن كل الفضلات والاقدار المحتلفة تقوي الحيوية وتنمي روح الحياة مي دائماً منعشة ومنشطة أثناه عملية التنظيف

عكنك ابتياعها من جيم الصيدايات والاحجام الكبيرة منها تحتوى على ضمف الكمية وأرخس نسبياً هذا المستحضر العجيب مصنوع ومضبون بواسط أصحاب معامل الفوسفورين المتمد الوحيد : م . ل . فرانكو

مصر: ص. ب ١٣٤٩ تليفون ١٥٠٨ بستان الاسكندوية: ص. ب ١٣٤٩ تليفون ٢٧٠١ Phosferine (Ashton & Parsons) Ltd. Ludgate Hill, London, England.



هل يعود الملك أمان الله الى عرشه؟

مر أخيراً بمصر بلالة الملك أمال الله ملك أظافيتان السابق عالداً من الحجاز بعدما أدى فريضة الحم المباركة وقاصداً الى ايطاليا حيث يقيم مع أقراد أسرته ، ويقال ان جلالته كان يتوق من زمان طويل الى زيارة الاراضى المقدمة ولكنه أسرع الى القيام سهذه الزيارة لينني بصفة أكدة الاشاعة التي روجها عنه خصومه وهيي أنه يفكر في اعتناق الدين المسيحي ، ويقول بعض من الحجاز من أيام أن الحجاج الافغان كانوا اذا رأوه واستوتفوا من حقيقة شخصه أقبلوا عليه زراقات ولتموا يده وملايسه ، ويقوم أنصار جلالته الآن بنشر دعاية له واسعة النطاق مؤكدين انه سوف لا ينقفي عليه طويل زمن حتى مود الى عرش المائه

الملك امارد الله في حدة

أَخْفَتَ هذه الصور، لجلالة الملك امان الله في قصر الملك بن السمود في جدة وقد أطلق لحيته وابس العقال ووقف الى عيف حبيب الله خان بمتل ابران في الحجاز ووقف الى يساره الشيخ عبد الوهاب اي المهمندار الحاس

الملك امامه الله بالملاب العربية

الى اليمين : عَمَل هذه الصورة عبلالة الملك امان الله بالملابس المربية في أثناء اقعته في الحجاز وقد حلس الى يساره حبيب الله خان ممثل ايران في الحجاز ووقف خلفه عبد الفتاح خان طرزي شقيق الملكة تريا فحمد أديب خان خال الملكة تريا



الملك امام الله

جلالة الملك امان الله ع ملك المنافستان السابق، وهو واقف على ظهر الباخرة ﴿ اسبريا ﴾ التي اقلته من الاسكندرية الى اعلاليا بعدما ادى قريضة الحج

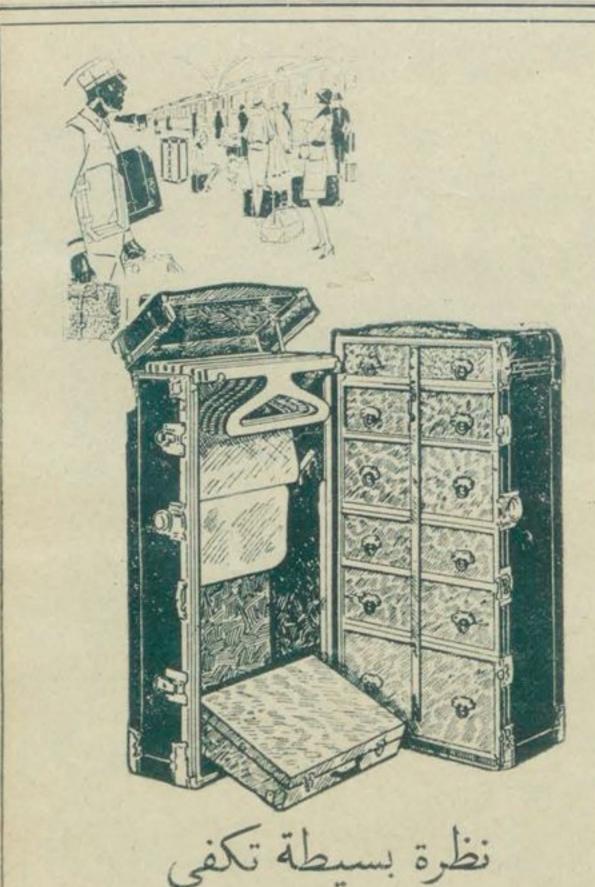


يعود الى ابطاليا 22/17



« عروس الشرق »

تألفت في الولايات المتحدة شركة لاخراج الافلام السينمائية الناطقة باللغة العربية باسم لا شركة الصور السورية الاميركية الناطقة » وقد انتهت أخيراً من اخراج شربط « عروس الشرق » وعرضته على اللوحة الفضة في بروكاين بنيو يورك في أواسط شهر مابو الماضي فكان الاقبال عليه عظيا . والصورة التي تنشرها هنا عثل أحد مناظر هذه الرواية



عند وصولكم الى الفندق نظرة واحدة يلقومها على امتعتكم تكثي لتدل على Line

متى كانت حقائبكم جيدة وفاخرة قويلتم بجميع مظاهر الحفاوة والاكرام وحجزت لكم أحسن وأجمل حجرة وفضلا عن ذلك تجدون جميع عمال الفندق رهن اشارتكم. اقتناء حقائب ﴿ بلبر ، يضمن لكم اينما ذهبتم استقبالا عظما .

سعر ٥٧٥ - ٩٧٥ - ١٠٢٥ قرش صاغ

حقائب «بلبر» الامر يكية تباع عند شكوريل

أماالتجار لا تنسوا ان الزبائن بجهل أحسن ما امتازت به بضائعكم

انتهاء سنترال الو زارات - الطلبة و المدارس



سنترال الوزارات الاونومانيكي

عناسبة انهاء سنترال الوزارات الاوتومائيكي اخذت هذه الصورة لحضرات المهندسين والعمال الذين المتركوا في تركيبه وبرى بينهم مستر وورد ومستر سركتني ومستر وود والافندية عبدالفتاح نصر ومحمد خليل ومحمد عبد المنعم خطاب



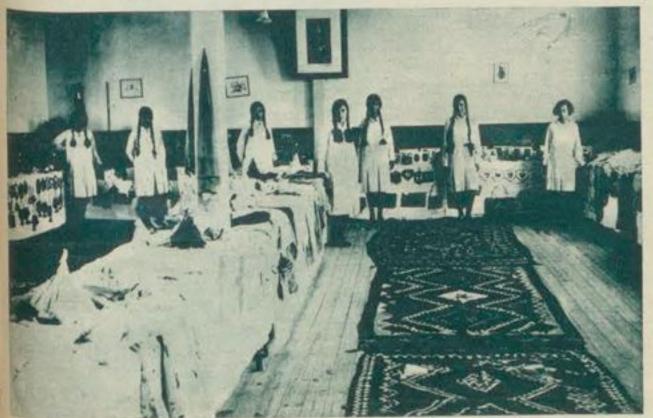
تفوق معروضات مدرسة الحدزة

فريق الجمعية الزراعية بمدرسة الجيزة الثانوية وهي التي حازت استحسان الجمهور في معرض فلاحة البسائين للمدارس الثانوية والابتدائية هذا العام وقالت أكبر مجموعة من الجوائز في المدارس الثانوية كلها . ويرى في الوسط الاستاذ محمد فياض ناظر المدرسة والى يمينه الاستاذ جورجي سايان أفندي مراقب الجمية



مطراد الحبشة في المدرسة الاكليركية

وبل أن ينادر مصر نيافة مطران الحبشة عائداً الى اديس ايابا أقام له مدير المدرسة الاكايريكية بمهشة الما تذتها وطلبتها حفلة تسكريم حضرها الاسقف الحبثي ورجال السيما . وفي أثناء الحفلة أخذت لهمهة السورة الفوتوغرافية وقد جلس المطران في وسط الصف الاول والى يساره مدير المدرسة (عزيز تأدرس)



معرص الجمعية الخيرية الاسلامية للبنات بالقنال

الهتتج حضرة الاستاذ احمد راغب العيوطي وكيل محافظة القنال في الاسبوع المساضي بالنيا بة عن محافظ القنال معرض مدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية للبنات. والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل جانباً من جوانب المعرض المذكور





أما سواه من الادوية التي تؤخذ لتكين الوجع والالم فامها تضر القلب ضررا شديدا. فاحترس من المكنات فانك تؤذي صحتك وتضعف قلبك لكن جنسبرين مضمون انه نق بهدي الالم ولا يضعف الفلب مثل سواه

محضر علميا في معامل جنتوسن في لندن بانكلترا

GENASPRIN

الوكلاء والمستودع: الشركة المصرية البريطانية النجارية

مصر ٣٣ شارع سليان باشا تليفون عتبة ٢٤٦٧ الاكندرية: ١١ شارع زغلول ٢٣٣٢

الهلال: لسان حال النهضة العصرية ، ورفيق كل اديب وأديبة



ضعيف و بائس استعمل السناتوجين

بعد مرض منهك ، ابت دؤا علاجكم باستعال السناتوجين ذلك الدواء المفدي القوي ، فني مدة قليله يزول الضعف وتستعيدون قواكم

السناتوجين يجدد الدم ويقوي الجسم والاعصاب بما فيه من الغذاء المقوي ويعيد الصحة والقوى

كتب طبيبيقول استعملت السناتوجين في حالات كثيرة فكانت النتيجة حسنة جداً لماذا تطيل مدة النقاعة طالما السناتوجين يعيد الصحة والقوة عدة قصيرة . ابتدأ من اليوم واحصل على الصحة باستعمالك السناتوجين ذلك الدواء المغذي العجيب

SANATOGEN

السناتوجين الغذاء الحقيق المقوي ان لم يرق لك طعم السناتوجين فاطلبه على أنواعه المختلفة بنكهة لذيذة



اجرت ادارة حامات مصر الجديدة تركيب المحرك الصحى الامبركي « نسأفلج »

ليكون تحت تصرف زبائها

كل يوم ثلاثاء افرأ الدنيا المصورة

مذكرات البرنس بيلوف

غليوم الثاني والرسول بولس ملك يقابل وزيراً في بركة

ظهرت أخيراً في أوربا مذكرات البرنس ياوف السياسي الالماني الكبير الذي كان مستشاراً (رثيساً لحكومة) للامبراطورية الالمانية في عهد الامبراطور غليوم الثاني فكان لها وقع عظيم في الدوائر السياسية الاوربية لما تضمنته من الحوادث والوقائع والنوادر التي كان الناس يجهلون أمرها

وقد كان أصدقاء البرنس بياوف يقولون عنه دائما انه ذوطالع حسن ثم ان الطبيعة منت عليه بمواهب عظيمة أهمها الذكاء وسرعة الحاطر وقوة الحجة وحسن البيان وجمال الطاعة فانتظم في ساك السياسة وهو في مقتبل العمر وتقاب في وظائف سياسية عديدة أظهر فيها كلها مقدرة عظيمة زادته شهرة ورفعت منزلته في عيون مواطنيه فعين ممثلا لبلاده في باريس ثم في لندن وانتقلمنها الى بتروغراد ثم إلى روما وكان السعد مرافقاً له في كل مكان

ومن مزايا البرنس بيلوف انه كان يحيد عدة لغات أجنبيه علاوة على خبرته في الشؤون الأدبية رالتاريخية والاقتصادية والاجتماعية وإذا تكلم في السياسة فانه يوم سامعيه بأنه يفضح كلشي، في حين انه لايقول شرئا

أما عيوب البرئس بياوف فكان مصدرها الكبرياء وحب الدات وقد ذكر عنه أحد أصدقائه قصة ذات مغزى عظيم على تفاهتها وقلة أهميتها فقال ان أحد الصحافيين الفرنسيين زار برلين في سنة ١٩٠٨ وأعرب لصديق البرئس عن رغبته في حضور حفلة رقص عزم الوزير على إقامتها في قصره ودعا اليها أعيان البرئس بياوف لم يظهر ارتياحاً الى دعوة بالبرئس بياوف لم يظهر ارتياحاً الى دعوة السحافي الفرنسوي الذي سبق له أن انتقد السحافي الفرنسوي الذي سبق له أن انتقد بعض أعمال الامبراطور غليوم الثاني، إلا أن المائه المائه الى ارسال البطاقة التالية الى الصحافي النهاية الى ارسال البطاقة التالية الى الصحافي وهي: و تقابل البرئسسياوف زائريها في يوم وهي: و تقابل البرئسسياوف زائريها في يوم كذا الساعة التاسعة مساء ،

وقد بالغالبرنس بيلوف في اكرام الصحافي الفرنسوي وكان معه في القصرلزيارة كل الآثار القديمة فيه ثم أدخله الى مكتب الحصوصي وسحب من الدرج قلماً عتيقاً سلمه اياه وهو يقول: وأنظر هذا القلم فانه القلم الذي وقع به البرنس بسارك معاهدة فرنكفورت ، وهي المعاهدة الشهيرة التي قبلت فيها فرنسا شروط المانيا بعد حرب السبعين

(البقية على صفحة ١٨)

اهدتنا شركة النشر الأهلية كتابهاالازرق عن سنة ١٩٣١ وهودليل يحوي اسماء مشتركي التيفون ويمتاز عن دليل مصلحة التلفونات بان عناوين المشتركين وصناعاتهم قد ذكرت بجانب اسمائهم فننى على الشركة لقيامها بهذا العمل المفيد الذي طالما طالب الجمهور مصلحة التلفونات بالقيام به فلم تفعل



لا يصاب الطفل مطلقا باي اذى طالما تنذيه امه على طمام ميلنز اذ بتعذيته ميلنز بزيد في وزنه ولا يصاب بامساك يمكر عليه صفو نومه الهادى. ما لان طعام ميلنز اذا اتبعت الارت ادات في تحضيره فأنه يشيه لبن الام المرضع تماما لانه بحوي نفس الغذاء الحيوي الموجود في لب الام الطبيعي وهذا الغذاء قابل الهضم بسهولة ما ميلنز طعام مغذ ومقو وفائدته في للستقبل قوية

Mellin's Food

طعام ميلنز هو احسن الاطعمة المغذية للاطفال

يباع في القطر المصري والسودان

بمكنك النقطب عينة منه وكتاباً فيه طريقة الاستعمال مجاناً من شركة مخازن الادوية المساهمة بمصر ص . ب ١٩٣ مصر



ان الذباب ينشر موض الاسهال الذي يفتك بالاطفال ويسبب موت اطفال كثيرين قبل ان يبلغوا سن الخامسة . وهو ينشر حمى التيفوئيد الذي عوت به الوف كل سنة وقد تنتقل بواسطته ايضاً مكروبات مختلفة منها الحمى القرمزية ومكروبات السل فما عظمه من زارع للموت . يعيش الذباب في الاقدار ومن عنالك يطير ما شرة الى الطمام . فحافظ على مكنك

وعلى نفسك وذلك برش بخاو الفلت .

ان الفلت يقتل الدباب والناموس والبق والنمل والصراصد والقدل والبراغيث ويبض هؤلاء جيما ومع أنه قتال للحثرات فهو سلم بالنسبة للانسان واستعماله سهل ولا يسبب أى بقع . لاتخلط بين الفلت وغيره من المستحضرات القاتلة للعشرات بل دائماً اطلبه في علبته الصفراء ذات الشريطة السوداء

الوكيل الوحيد: م . ل . فرانكو وشراهم س.ب: ١٣٤٩ مصر - تليفون: ١٠٠٨ بستان وبالاسكندرية: ص.ب ١٣٤٤ - تليفون: ١٠٠١

لاجل ضمانته لكم لا يباع فليت الا في علب مختومة

كل يوم جمعة افرأ كل شيء

كل يوم اثنين اقرأ الفكاهة

في انتخاب رئيس الجهورية الفرنسية



بينها كان شيوخ فرنسا ونوابها مجتمعين في قدر فرساى الشهير لانتخاب رئيس جـــديد للجمهور بة حلقت نثيجة الانتخاب كانها جيوش من النمل



رئيس جمهورية فرنسا الحديد مع زوجة لَمَا انتخب المسيو دومرج رئيساً للجمهورية الفرنسوية في سنة ١٩٧٤ أعرب فريق من الفرنسويين عن أسفهم من أن الرئيس الجديد غير متزوج لكي تكون في قصر «الاليزه»سيدة تقف الى جانبه في الحفلات والاستقبالات ولذلك قابل هذا الفريق من الفرنسويين بالاغتباط الشديد نبأ انتخاب المسيو دومر رئيساً في هذه المرة لكي يسترد قصر الالنزء بعش تقا ليده القديمة . وتمثل هذه الصورة فحامة المسيو دومر مع السيدة قرينته وقد أخذت لهما في اليوم التالي لانتخابه رئيساً للجمهورية



المانيا تسترد عظمتها البحرية

احتفل اخيراً في مينا. «كيال» في المانيا بانز الالطر ادالالماني الجديد «د شادند» الى البحر بحضور المرشال هندنبرج رئيس الجمورية وقد شرعت الماليا في بناء هذا الطراد بعد الحرب العظمي على طراز حديث وتبلغ حمولته عشرة آلاف طن وعثل هذه الصورة المرشال هندنيرج علابس المرشالية العسكريةوهو يعرض قره قول الشرف الذي أدى له التحية العسكرية عند وصوله إلى الميناء بصحبة وزراء الجهورية الالمانية



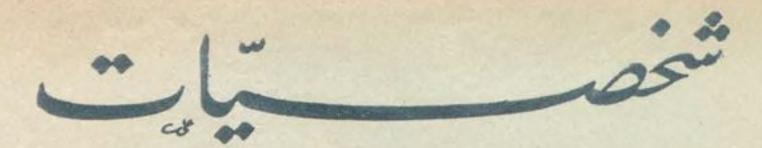
لتخليد ذكرى كلمصو

على اثر وذاة المسيوكلنصو السياسي والوزير الغرنسوي السكبير اكتتبت مدينة باريس عبلغ عظيم من المال لاقامة تمثال له عند ملتقي شارع « الشا نزلزيه » بشارع « ماريني » وعهدت الى المسيو ليون كونيه المتال الفرنسوي الشهير في صنع هذا التمثال وقد كان صديقاً حميها للمسيو كلنصو في أثناء الحرب العظمي وترى هناصورة التمثال قبيل أنجازه وهو يمثل السياسي الكبير بالملابس التي كان يزور بها ميادين القتال لما كان رئياً للوزارة الفرنسوية في ابان الحرب العظمي

معبد فغم في باريس

تمثل هذه الصورة التي الى البين معبد «انجكور فات» _ الذي بني في المعرض الاستعماري الفرنسوي في باريس نقلا عن المبدالاصلي الموجود في الهند الصينية الفرنسوية _كا ببدو عند اضاءته ليلا





حمد الباسل باشا

ينزل سمادة حمدالباسل باشاوكيل الوقد المصري عند ما يكون مقيما في العاصمة في دار اسستأجرها في ضاحية الزيتون وقد خصض احدى حجر سلاملك

الدارلكته ونسب في حجرة مجاورة لها سريرا ليستر مععليه عند مايشمر بديء من التعب وقد حدث أخيرا آن حمد باشا کان على موعد مم أحد

أصدة الدق داره فلما

أقبل ذلك الصديق سأل الحادم الذي استقبله عن سمادة الباشا فقسال أنه لا يزال نائمًا في الحجرة المجاورة لمكتبه ، وكانت الساعة تقرب الرابعة بعد الظهر ٤ قصمم الصديق على ايقاظه بنفسه وسار الى حجرته فالفاء مستلقياً على سريره وقد وصّــم أربع وسادات أو خسأ تحت رأسه فلما أيقظه قال له: ان الناس یاحمد باشا ینامون علی وسادة أو وسادتين وأنت تنام على خس وسادات . . . » فقاطمه حمد باشسا وهو لايزال مطبق العينين وقال على الفور: « نحن باولدى مرفوعو الرؤوس موفورو الكرامة »

مراد سید احمد باشا

دوت بمن الصحف أن سمادة مرادسيد احمد

باشا وزير للمارف يرغب في تعيينه وزيرا مغوضاً في

ولانتظام مراد باشا في سلك الوزارة الحالية حكاية تتلخص في أن معادته كان ينتقد داعًا لبمض اصدقائه في نادي محمد على دستور سنة ١٩٢٣ فلما تألفت هذه الوزارة واربد الاستماضة عن الدستور القديم يدستورجديد تذكر واماكان مرادباشا بوجهه من ضروب الانتقاد الى الدستور القديم فمرض عليه الاشتراك في الوزارة ليطبق المبادى، التي ما فتي، يدعو اليها قرضي وتقلد وزارة المصارف ولكنه أعرب يومئذ عن رغبته في أن ينقل الى السلك التمثيلي السيامي في اول قرصة تسنح لذلك لانه عيل الى العيش في أور با

وماكاد مراد باشا يدخل الوزارة حتى تألفت لجنة تلاثية لوضع مشروع الدستور الجديد وكانت

هذه اللجنة مؤلفة من على ماهر باشا ومر ادسيداحد باشا وعبد الحيد بدوى ماشا وقد ظلو امتمين سراً أياماً طويلة قبل أن يغطن أحد الى المهمة التي نيطت

وعلى اثر ما اذاعته الصحف اليومية عن وزير المارف ذهب مداعب الى محل جروبي القديم واشاع بين بمض الموظفين ان فلانا وكيل وزارة

كذا اختير وزيراً للمعارف فنهضوا في الحال وتوجهوا الى حيث يجلس ذلك الوكيل عادة وهنأو. بمنصبه الجديد ولاشد ماكان خجلهم لما علموا حقيقة

الدكتور محمد شاهين باشا

عاد من أيام الى مصر سعادة الدكتور محمد شاهين باشا وكيل وزارة الداخلية للشؤون الصحبة بعد ما حضر جلسات المكتب الصحى الدولي

> وما زويه هنا عن الدكتور شاهين باشا نقلا عن بعض المارفين أنه لما عين

طبيباً خاصاً لاحقور له السلطان حسين كامل وفحصه ووقف على حقيقة حالته دعته عظمة السلطانة ملك الىمقا بلتها وكانت مريضة وسألته عن رأيه في حالة السلطان فقال لها ان

عظمتك مريضة فاعذريني اذا لم أصارحك بما أعرفه واذاكنت تربدين معرفة شيء فلتتفضلي بسؤال الاطباء الذبن بتولون معالجة عظمته فقالت له: ﴿ أَنْكُ الآنَ الطِّيبِ الْحَاصُ وأَنَّا

أو كد لك انني أنقبل كل ما تقوله برباطة حأش » فقال بعد مقدمة رجيزة : ﴿ أَنَ الْمُسَالَةِ ﴿ أَي بقاء السلطان حياً) مسألة شهور أو أسا يبع » فلم تكد عظمة السلطانة ملك تسمع هذه

من اصدقائه وممارقه ويتجاذب ممهم أطراف الحدبث

اللطيفة التي تروىعنه في هذا الصدد انه كان جالــاً بوماً على شرفة الفندق كمادته مم بعض أصدقائه فرت بهم سيدة منهتكة فقال أحدهم ، ولم يكن يعرف من أمرها شيئاً : ﴿ انظروا الى هذه السيدة ما اطولها >

الاتوال حتى أعمى عليها ولسكنها عادت بعد ذلك

كثيراً ما يجلس ممالي علمي عيسي باشا وزير

الاوقاف على شرفة فندق الكنتنتال مع جماعة

مشكرته لانه قال لها الحقيقة ولم يخفها عليها

ملمی عیسی باشا

في مختلف الشؤون

والموضوعات ،

ومماليه معروف بين

اخصائه عيله الى

النكات البريثة

والمداعبات اللطيفة

ومن النوادر

وابتسم حامي باشا وقال على الغور ﴿ ابوى . . ينقصها عرض، فكانت تورية لطيقة لم يخف منزاها

> الاعلان هو الذي خلق عظمة اميركا التجارية



العجلات الحرة تضاف الى قيمة سيارة هيموبيل العظمي

ان أعمل سيارات هموييل الجديدة أرخص من ذي قبل . فسيارة هموبيل الجديدة (سنتشوري سكس) ارخص من أي سيارة انتجها معامل هيموييل من نوعها . وتمتاز الطرازات الجديدة ايضا بزيادة في الراحة والجمال والتنسيق والقوة وبذلك تصبح هذه السيارات أرفع قيمة مماكانت عليه من قبل . والآن قد توجت معامل هيموبيل جميع هذه التحسينات العظيمة بابتكار يعدمن أخطر مااستنط في

تاريخ صنع السيارات في الجيل الماضي وهو العجلات الحرة

العجلات الحرة في سيارات هبمويل تمفر عن تغيرات كثيرة في فن سياقة السيارة فمثلا أن تنتقل من السرعة العليا

وتستطيع أن تسير بسرعة ٥٠ أو ٢٠ ميلا في الساعة بينما الموتير (المحرك) لا يسير باكثر من ٨ أميال في الساعة وهكذا ترتحاح اعصابك وتتحرر من عبودية الدبرياج. فهذه هي العجلات الحرة ا وهي تساعد في توفير الزيت والبنزين ومصروفات تعليمها ولا تتلف الآلة .

للسرعة المتوسطة دون أن تلمس الدبرياج

اختر العجلات الحرة لسيارات هيموبيل بنفسك فعشر دقائق تصرفها في هذا الاختيار تعادل عشير آلاف كلة

الم دلا الله الله الله

سبيا يونف حركة رجله مينا عجلته تمدو يسهولة وخفة وهذا هو مبدأ العجلات الحرة الذي

نجده في سيارة هيمو بيل الجديدة

الوكلاء: اولاد . ا . ج . دباس وشركاهم

شركة السيارات التمارية الاهلية غرة ٢ شارع سلمان باشا . تليفون ٢٧٦٧ بستان

___ارة همويل ذات العجلات الحرة

اصحاء سعلاء

أولان

يحتاج الأولاد من التغذية الى اكثر ما ينتج من الطعام الاعتيادي اذا أريد أن يكونوا أمحاء وسعداء فهم يستنفدون ماعندهم من قوة بسرعة وخفة ولايمكن

تجديد هــذه القوة الا بطريق التغذية فهم في نمو مستمر جــدياً وعقلياً والتغذية ضرورية لنموج صحا

فاعط أولادك ﴿ أوفالتين ﴾ كشراب في فطوره فيفتتحو ايومهم بنشاط وقوة واعطهم ﴿ أُوفَالْتَينَ ﴾ اللذيذ أيضاً بين وجبات الطعام وقبل النوم فأنهم ينمون ويكبرون بأعصاب متينة وعقول صاحية وأجسام سليمة

وشراب « أوفالتين » مركب من احسن الأطعمة الطبيعية وهي خميرة البيرة واللبن والبيض وما فيه من التغذية الدسمة مناسب تمام المناسبة لحاجات المنح والجسم

ان شراب ﴿ أُوفَالْتِينَ ﴾ يؤخذ سخنًا ويكون لذيذًا وكذلك يمكن أخذه باردًا لأنه أحسن الأشربة المرطمة والقوية

اوف التاين

'OVALTINE'

يبني اللماغ والعصب والجسم

يباع عند جميع الصيادلة والاجزخانات — صنع شركة ١. وندر ليمتد في لندن بانكلترا الوكلاء في القطر المصري: اليفتيريس وشركاه في الاسكندرية والقاهرة وبورسعيد بعض قطع من ﴿ أُوفًا لتينرسك ؟ أي بسكويت أوفالتين مع قدح أوفالتين خير طمام ذي غذاء عظيم

خصصوا على الأقل ١٠ في الماية من أرباحكم لأجل الاعلانات

فى مدرسة شبين الكوم للبنات

أقامت أخيراً مدرسة شبين الكوم الاميرية للبنات حقلتها المدرسية السنوية فأنشدت للميذاتها الصغيرات أناشيد جيلة وقطعاً غنائية ذات معان راقية ومثلن بعنى الروايات الادبية فكن موضوع الاعجاب والاستحسان، ومما لا رب فيه ان اقامة مثل هذه الحفلات بساعد على غو ملكة الذوق السلم وحب الفتون في نقوس الناشئة وتوتق العلاقات بينها وبين المعلمين والمعلمات وتهيء للتلاميذ ضروباً للقسلية تجمع بين اللذة والفائدة وهما غير أنواع القسلية ، فعسى ان يزداد عدد هذه الحفلات المدرسية الادبية وان « المصور » ليفسح المجال في صفحاته لكل الصور التي تأتيه عن هذه الحفلات. والصورة التي الى البيار عثل بعض تلاميذ الروضة الذي قاموا بتعتبل رواية «عواطف والصورة التي الى البين » في حقلة مدرسة شين الكوم للبنات



الفراسه والممل فريق من طالبات مدرسة شبين السكوم الاميرية للنات يقمن يتمثيل « الفراش والنحل » وهي قطعة غنائية ذات ممان وائعة استرعت الاسماع وقد مازت القبول والاستحسان لدى جمور المشاهدي



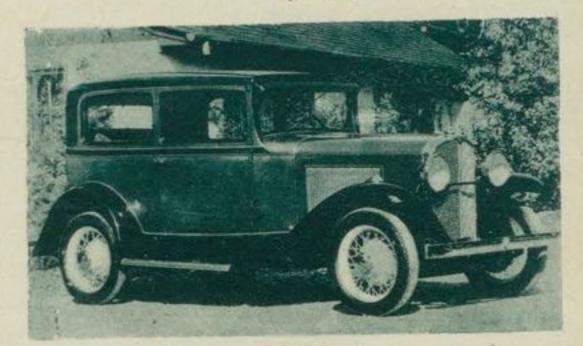
العصفور وأمر

بعض صنار الطالبات عدرسة شبين الكوم الاميرية للبنات بدين لعبة « المصفور وأمه » وقد لبسن ملابس بيضاء ناصعة ووضعن على رموسهن أكاليل الزهر فكن موضوع الاعجاب والاستحسان

علم أم يفظ: ؟

الى النمين: هريق آخر من تلميذات مدر منتبين الكوم الاميرية للبنات في رواية «علم ام يقطة» وقد كان بعضهن بمثل الملائكة والبمض الآخر ممثل الشياطين فأجدن الجادة عظيمة

الخدمة والاستمتاع الدائمان في سيارة بونتماك ١٩٣١



أول مايلفت النظر في بونتياك الجديد هو جماله الساحر _ أجسام مستطيلة وجذابة ومنخفضة وهذا الشكل اللطيف يزداد بهاء بالراديتور الجديد المعتاز الصنوع من ستار مطلى بالكروم وتجد أيضاً عدة تحسينات ميكانيكية تزيد في راحتها وقوتها وسرعتها وجودتها فان سيارة بونتياك لسنة ١٩٣١ مصنوعة للمر، الذي يتطلب استمتاعا ولذة دائمين في سيارته

وانه ليسرنا ان تشرفوا صالوناتنا التي نعرض فيها هذه السيارات وتفحصوا بدقة بونتياك ١٩٣١ الجديد السيارة التي تعيش سنينا عديدة أكثر من أي سيارة في مرتبة عمها

شركة السيارات التجارية الوهلية (أولاد ا . ج . دباس وشركاؤم) ع شارع سلمان باشا مصر تليفون ٢٥٤ عتبة

كوفىء بزيانة راتب ينا نقص دانب الآخرين

ينبغي للمرء أن يكن متقناً في عمله مهماكان ومهما بلغت درجته لان ذلك لابد ان باتيه باتمار لائقة تجا. مقدرته . فاذاكنت قشتغل في ديوان لابد لرؤسائك ان بلاحظوا تقدمك ويزيدوا في اعجابك ورانبك فاذا أردت تعلم احدى اللغتين الانكليزية او الفرنسية فني استطاعتك ان تتقتها

بمواظبتك على الدرس والاطلاع أن كان في البيت أو في أوفات فراغات تحت أرساد مدارس المراسلات الدولية التي هي أكبر وأقدم مدرسة في العالم

مدارس المراسلات الدولية ١٧ شارع المناخ _ القاهرة

ارجوا ان ترسلوني كتابكم المجاني مع كل التعليمات بخصو سالمادة المؤثر امامها علامة الطيران على قدما الباني _ هندسة المباني _ الكيميا _ الهندسة _ هندسة الرسم _ الكيمرياء مندسة الغاذ × هندسة عمل الاخشاب _ اللاسلكي × لغات _ هندسة الميكانيكا _ هندسة المعادن _ هندسة الدارة البلدية _ هندسة المزارع _ علم الصحة _ هندسة البواخر _ هندسة المنسوجات والمحصولات _ التعليم _ الامتحانات _ البيع _ علوم _ ادارة _ الاختذال × المنسوجات والمحصولات _ التعليم _ الامتحانات _ البيع _ علوم _ ادارة _ الاختذال × الطبيع على الالة الكاتبة × عمل الكارنات اتقان الحط _ الزراعة حابات × الاعلانات ملك الدفاتر × فن التجارة _ امتحانات المامعات

فاذا لم تجد ما ترغب تعلمه في هذه القائمة اكتب لنا حالا لان مدارس المراس: الدولية تعلم اكثر من ٢٠٠ مادة وكل المواد المشار اليها بعلامة 🗙 تعطى الافرنسية أيضا

> الاستم ... العنوان ...

292

تخفيض فى الثمن شراب ميكس المقوي غنه الان ١٧ فرشاً فقط اكسير ماريني المهضم ثمنه الان ١٣ فرشاً فقط

التاجر الذي لا يعلن عن تجارته يعيش في ضنك

اصابون لوكس للتواليت

هذا الصابون الابيض النقي يتولى رعاية بشرة نجوم السيما الجيلات نجوم السيما الجيلات يستعملن هذا الصابون للاحتفاظ بنعومة بشرتهن تمأن هذ االصابون له رغوة كثيفة ناعمة ذات رامحة ذكية

ريني ادوريه نجم هوليو دالحبوبة تقول:

مابو لوكس للتواليت يعطى بشرتي تلك النعومة الجيلة التي كنت اعتقد ان الصابون الغالى الثمن هو وحده الذي يعطيها. من غير شكأته صابون الخالي دائما استعاله فاخر ويسرني دائما استعاله الامضاء ويني ادوريه

LEVER ANOTHERS LIMITED, PORT SUNLIGHT, ENGLAND

PORTLAND OF CEMENT HAND OF MALAND OF

Toilet

A LTE 77-89A

Soap

تتوافر المثانة في كل ذرة منه الوكلاء الوحيدوله في القطر المصرى

تعولا دياب واولاده

الاسكندرية: شارع صلاح الدين نمرة ٢٦ ص . ب . : ١٥٩٢ ـ تليقون ٢٣٩٢ مصر : شارع نوباد باشا نمرة ١٢ تليقون : ٢٢٧٢ مدينة توكيلات في سائر جها القطرت

اسمنت جلنجهم (الكف) وارد من معامل نصرف سنوبا ٣ ملايين طن اسمن س حود نوع



ببن المسيو بريان ورئيس الجمهورية الجديد حديقة قصر الأابزة

يعلم القراء أنه لما اجتمع عبسا البرلمان الفرنسوي في قصر فرسايل الشهير بشكل مؤتمر وطني لانتخاب رئيس جديد للجمهورية الفرنسوية أسفر الاقتراع الأول عن فوز الميو دومر بـ ٢٤٤ صوتاً مقابل ٢٠١ صوت نالها الميوبريان فلما أذيعت هذه النتيجة أعلن الميوبريان انسحابه من الانتخاب وغادر فرسايل عائداً إلى باريس ففاز الميودومر بالاغلية المطلقة في الاقتراع الثاني وانتخب رئياً للجمهورية

وقدجاء في الصحف الفرنسوية التي تلقيناها بالبريد الاخيرأنه لما أذيعت نتيجة الاقتراء الأول أتجهت الانظار الى المسيو بريان فرأوه يسير بتؤدته المعتادة متجها نحو الحجرة التي كان المسيو دومر جالسا فيها وبعد دقائق رأوا باب الحجرة يفتح مرة أخرى والمسيو بريان يخرج منه بنفس التؤدة فشيعه المسيو دومر حتى السلم ثم ركب المسيوريان سيارته عائداً بها الى باريس. وهكذا كان جنابه أول من هنأ منافسه الاكبر بالفوز الذي أحرزه متمنيا له التوفيق في منصبه. ولما عرفت نتيجة الافتراع الثاني وانتهى رئيس الوزارة من إلقاء الخطبة التي هنأ فيها المسيو دومر برئاسة الجههورية كان أول ما قاله الرئيس الجديد في الخطبة التي رد بهاعليه أنه سعيد بان يرى أن نتيجة هذا الانتخاب لم تؤثر فيعلاقات الصداقة القدعة . . وكان يعني صداقته للمسيو

ومن النوادر اللطيفة التي تروى عن المسيو بريان بهذه المناسبة انه لما تردد في ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية رغم إلحاج أصدقائه الشديد عليه اخذ المسيو باجانون يصف له جمال حديقة قصر الأليزة فقاطعه المسيو بريان قائلا:

و الحديقة ! . . انني اعرفها . . ولن اتمكن من التنزه فيها بالقبقاب كما افعل في كوشرل! ، و و كوشرل ، هي القرية التي يقوم فيها منزل المسيو بريان الريني

وسأل سحافي احد الوزراء الفرنسويين عما قال المسيو بريان لما عرف نتيجة الاقتراع الاول للانتخاب فكان جوابه ان المسيو بريان قال : « ان سياستي الحارجية هي المقصودة ويظهرأن بعض الرجال الذين كانوا يؤيدونني في الاقتراع العام في عملس النواب أرادوا أن يريحواضائره هنا فانهزوا فرصة الاقتراع السري ليعلنوا سخطهم على تلك السياسة.. ان هذا لطبيعي » سخطهم على تلك السياسة.. ان هذا لطبيعي » الفرنسويين سنانصح للسيو بريان بعدم ترشيح ويقال ان المسيو بريان بعدم ترشيح نفسه مؤكداً له أنه سيخرج من المعمعة فاشلا



ا _ يشني أسوأ الحالات الجراحية ع _ شفاه البواسيرالدامية وغيرالدامية سواه في السرعة مسعوق بيليتنا المم ٢٨ و٢٦ قرشا حبوب بيليتنا المسهلة ٢٨ قرشا مرهم بيليتنا المسهلة ٢٨ قرشا يطلب من الصيدليات الكبرى يطلب من الصيدليات الكبرى الفابريكة الوحيدة ع . س . ممفورد وأولاده ١٨٢٣قرابز إن>لندن تأسس سنة ١٨٢٣

المتمهد : ج . ب . شریدان وشرکاه بالقاهرة



لقد اصبح الاعلان الآن وسيلة لاغنى عنها في توطيد العلائق بين المنتج والمستهلك وهذا الاخير يقرأ هذه الاعلانات باهتمام لانها ترشده الى آخر ماو صلت اليه المصنوعات من نجاح و تقدم برجعان بالطبع الى جودتها ورضاء الجهور عنها

وان هذه المجلة تراعي في نشر اعلاناتها ان تكون للمتاجرالتي يمكن الوثوق والاعتماد عليها. وفي امكان القراء ان يخابروا أصحاب هده المتاجر وهم مطمئنون _ عن كل ما يرغبون في شرائه من حاجياتهم للعيشية

في فصل الى حلات

ارحل الى فرنسا وسويسرا وبلجيكا وزر ميادين الحرب ومدن المياه ، وتعرف طبائع الأمم ، اطلع على نبذ من تاريخها واحط بطرف من ارائها وادابها وفلسفاتها في رفقة اديب يرافقه ادباء . وكل ذلك في حديث كالسلسبيل الصافي وفي كل نفقة قليلة ومن دون عناء السفر ووعنائه - طالع

خمسة في سيارة

وهي حديت رحلة الي جانب غير قليل من غرب اوربا

تأليف الاستاذ سامي الجريديني الثمن ١٠قروش ويطلب من المكاتب الكبيرة



الا أسة روحية محمد على خال الناجعة الثانية في الامتحان النهائي وعنلها الصورة في موقف

خلاصة الحركة

الاسبوعية

هو الصيف الذي أملي شروطه على المارح فأغلقها حتى لم يصدد أمام قسوته غير مسرح واحد في عماد الدن هو مسرح الماجستيك الذي واظب على عمله واستمر دون توقف حتى لقد أخرج في بداية الاسبوع الماضي رواية جديدة من وضم الاستاذ أمين الخندي صدق سموها «عريس الهنا» وترجيء الحديث عنها الى العدد القادم حتى يتيسر لنا

أما مسرح رمسيس فقد اسدل سارموسمه الحالي في ليلة الجمة الماضية أذ مثلث الفرقة رواية «المدالة»

تم اقفل المسرح أبوابه الى الموسم القادم تنتقل الى فرقة الربحاني فنقول أنها بدأت من الاسبوع الماضي غنل رواياتها على مسرح فانتازيو الجيزة بعد أن أبدلت اسم هذا واطلقت عليه اسم « --ر فو ليز » و بعدأن ادخلت عليه اصلاحاً بد ماً وهمي تمثل فيكل ليلة احدى رواياتها المحتلفةباشتراك مدرها الاستاذ نجيب الريحاني ، ولقه أعدت في وسط للكان دائرة ارتس الجاعات أثناء الراحة كذلك بدأت صالة بديعة مصابني أعمالها من ماء الاحد الماضي في الكوبرى الاعمى وبذلك انتقلت بحالس السمر من الشاطيء الشرقي الى الضقة الغربية لنهر النيل العظيم

ليلة بين جدران المعهد

هي ليلة لا كنكل الليالي وسهرة حاءت على غير انتظار ، فأني حين وصالتني بطاقة الدعوة لحضور حفلة الشاي التي اقامها طلبة المعهد تكريماً لاستاذهم زكي طلبات ، لم أكن اتصور ان الوقت سيمتد بي بين جدران الممهد الى منتصف الليل ولم اكن أدري أنني سأضحى في هذا السبيل بوقت طويل أنا في شديد الحاجة اليه ، ولم اكن اتوقع أن تتحكم منعة النفس في ارادتي الى ألحد الذي وصلت اليه في مساء الجمعة الماضية بدار للمهد

لم يكن الامر في تلك الليلة مقصوراً على كلمات تقال او خطب تلقى بل شاه صاحب المزة العنماوي بك وئيس مجلس ادارة المعهد أن يذيقنامن طيبات عارزق الله طلاب تلك الدار من فن جيل ونمثيل وائع بديع فانتقلنا الى الطابق العلوى حيث أعد مسرح المعهد وحيتقام بعض الطا لبات والطلبة بتعثيل مشهدين من درتي امير الشعراء «كليوبارا» و ﴿ مجنون ليلي ﴾ كما سيجيء القول

ولما كانت هذه الحفلة عنواناً لمتيلانها ، ولما كان المعهد خليقاً بأن نوايه عناية خاصة في ختام سنته الاولى فليس هناك ما يمنم من الاسهاب في وصف حفلة التكريم هذه

اجزنا ردهة الدار فاذا الطلبة النجباء يستقبلون مدعووهم بايناس فطروا غليه وبينهم الطالباتكاتهن متثور الورد و تقحالة هر ، ثم انتقلوا بنا في منتصف السابعة مساء الى صالة الالعاب الرياضية وفيها أعدوا ست مواثد فخمة على هيئة مربعة خصصت الرئيسية منها لهيئة ادارة المهدكما خصص جناحاها عنة ويسرة الى مندوني الصحافة من عربية وافرنجية ووزعت الاوانس على الموائد يجيين المدعوين ويشاركنهم سرور الليلة ، وكان من نصيبمائدتنا أن ازدهرت بطلعة الآنسة فاطمة محمد التي تعتبرعنوا ناحة قيا للغتاء الناضجة العقل الكبيرة القلب المتقدة الذهن فقد علكت زمام المائدة في ادب جم ولطف وفور هذا الى ما كانت تنفره بين حين وحين من عدب النكات وبرىء المداعبات حتى لقدهمس قي اذني زميل يقول: « لوكان فن المجاملة احد الفنون المقررة في الممهد

> لوجب أن تكون الآنسة فاطمـة أولي. الناجعات قه ا وبعد تناول أطاب الأكول والمشروب وقف المثل الكبير والطالب ﴿ النَّونُو ﴾ الصغير محد عد القدوس والقي الكلمة التالية بين يسات الجميع مما كان يتجلى من خفة روحه قال : ١١ سادني

أحمد المندي فرج النجاس ثاني الناجعين في المهد ولديه من المؤهلات الفنية قدركبير ، وقد كان فيما مضى من هواة مسرح زمسيس

واخواتي واخواني:الطفولة اصل الشبخوخة واللمب

أصل الجد والفنون اصل الملوم، هوأ و لئك الذين يمنون

بتهذيب الطفولة واللعب والفنون أنما يمنون عا نشده

الانسان من سعادة في الحياة هي نتائج حكمة

الشيخوخة وعظمة الجد وتقدم العملوم ، ومن بين

هؤلاء المتأذنا زكي طلبهات الذي نقوم له اللبلة بيعض

ما يحتمه عليا الواجب اعترافا بغضله لا بصفتنا

تلاميذ المهد فقط بل كافراد من امة سيمود عليها

جده وعمله على ترقية الممهد خاصة والتمثيل عامة بأجل

الثمرات. فاسمح لنا باسيدي أن تنقدم اليك نحن

طلبة المعهد، وأنا على رأسهم ــ ولو أني طلمت متأخر

في الترتيب شويه كان ترتيبه المادس بين الناجعين.

عبدالفتا - افندى عزو وقدكان ثاني الناجعين رفي السكوميدي) بعد عبدالقدوس وفيخفةروحه ميكون لها اكبر شأن في مجاء مكمثل

بآيات الشكر والتكريم والاعجاب والاعتراف بالفضل . وليسدد الله خطأ نا جيعاً

وفي الحالونف زكي يشكر زميله وصديقه القديم وبحبى تلميده الحالي أجمل تحية

ثم التي محمد الهندي النزاوي كلة طبية . . كنا نرجو أن تخلو من السقطات النحوية لاسيا لطالب في المعهد الحسكومي .. وقد انترح في ختام كامته أن تقام مفلة أخرى لتكريم زميله يوسف فهمي الناجح الاولولكن هذا اعتذر على الفور في أدب وظرف

تم وقف الطالب المستمم محمد يهجت وألني كلة شكر بها المحتفل به وبقية الاساتذة ثم عطف على رئيس ادارة المعهد (الاستاذ المشاوي بك) فذكره بكاخبر ولاأنسي أن أشبر الى ضجةالهتاف التي تارت حين ذكر العشماوي بك فقسد كان ذلك دليلا على مايحمله الطلبة له من عرفان بالجيل واخلاص

ثم دعيت الآنسة ﴿ عليه صادق ﴾ للخطابة فوقفت في ثبات وحزم كأنها اعتادت مثل ذلك الموقف

من سنوات والقت كلتها في صوت متزن وابرأت جلية وتعبير سلس ومرأعاة لقواعد النحو وأصول اللغة ع ولسكن ساذرى يا صديقتي الصنيرة ألانقمي مرة أخرى فيها وقعت فيه من تحدلقا نون الالقاب الجديد . . حين وجهت الخطاب الى استاذك. ذكي . . اقتدي طليات

الا نسة رفيعة سيد الشال تالتقالتاجعات في امتحان المهدد وفي عينها بريق قد ياعدها في حياتها المسرحية القاملة

بوسف فهمي حلمي افندي أول الناجعين في المهد وعثله الصورة في دور (لوريس) القائل برواية فيدورا . وقد حاز هذا الطال اكبر درجة في فن الالقاء و تقرر أيفاده الى فرنسا في بعثة عشيلية ومن الغرب ان هـذا الدور نفـه (لوريس) كان سببا في ايفاد الاستاذ زكي طلبهات الي

فرنسا في سنة ١٩٢٥ . اذَّ يح

وهنا وقف الاستاذ زكي فألق كلة بالقرنسية حيا فيها المسيو شارل تراس مدر الفنور الجيسلة وشكر له أياديه البيضاء علمها تم هنف بحياة حلالة الملك راعي الغنون الجيسلة . وودع المسيو تراس المكان بشكر جزيل الى الطالبات والطلبة وباعتراف منه الى ماحوث التلميذات من حاذبية وجال ومارأى عليه الطلبة من عو في الاجمام والادراك

بالذكر الحسن، ويظهر انه كان تلميــذا للاستاذ المتماوي الذي داعبه مين بدأ يلتي قصيدته فقد أشار اليه ثم الى الاستاذ خليسل مطران وقال : « لاحظ أن المكان يجوي شاعر القطرين » . ولما

صدد البحث في هذا الموضوع قيم أمام لحنة الماراة اذ ذاك زكى بتنفيده فيها بعد

تم وقف أمين افندي -سن الطالب بالمهد وأطال نترأ وشعرأ تناول فيهما جميع رجال ادارة المعهد

اللحظة أن أقول أن محبة طلابه له جعلتهم ينترون عليه من المديح ماقد يستركشيراً من محاسنه فقد كاتوا في مايهم هذا كمن يعمد الى عثال فني رائم فينذ عليسه الازهار حتى يكسوه بطبقات منها ، وتنحصر مهمتي الآل في نزع هماه الازهار كي تبين بدائم الفن وتتجلى في زكي طلمات »

الأنسة زوزو حدي الحسكيم اولى الناجعات

في المهدوهي في هذه الصورة تمثل احدمواقف

رواية (فيدور ١) اثناء ماو تها اغر اء القاتل لوريس

اندميم في الالقاء ابتم المشاوي بك وقال: «لقد

تم قامت زهرة ما ثدة الصحافة «الآنسة قاطمة»

فعزفت بمض قطمعني البانوجلت بها القلوب والامماع

ووقف عبد الغتاح عزو فألتي منولوجا غنائيا طريقا

ساعدته فيه الآنسة فطمة عرفاً على البيا نو فنال

كلاهما تصفيقا حادايتو ازن مع ما جلبا من سرورومرح له

ثم وقف شاعر القطرين في هدوئه المتأد واستمل

حديثه بأنه لم يقف موقفه حيا في الحكام ولكنه

تأثر حبن رأى هذا النبت السكريم بزهو وبورق

فانطلق لسانه بالحديث بالرغم منه ، على أن ما رآه

من الاوانس في الحفلة وماقدمته من معونة وخدمة

يبشر بمستقبل سنغتبط له الامة ابما اغتباط وأن

تباشير الفن التي بدت واضحة جلية لن تقتصر نتيجها

على هــذا القطر وحده بل سيمتد أثرها الى

ملاد للشرق قاطبة عثم قال أنه لم يعتد في حياته أن

يكيل المديح جزافا واكنه يصرح علنا وهو على تقة

فها يقول أن العشهاوي هو الاداة التي تنفخ الحياة

في ذلك المهد وعدم عا يتطلبه من رق منشود . تم

ا تقل الى الحديث عن المحتفسل به فشكر له أياديه

على المعيد ونوه بفضل بقية الاساتذة ثم وجه نصحه

الغالي الى الطلبة مستشهدا بالقول القديم المأثور «من

وهنا جاء دور المتهاوى بك فظل في مجلسه يتحدث

شهى الحديث معتذراً عن الوتوف بأنه لم يعتب

الحطابة لهذا فضل ماطبع عليه وبدأ يحاضرنا كما

واقد لاحظنا أنه اتبع خطة عصرية جديدة في

في توجيه الحُطَّابِ أَدْ غَلْبِ الْعَنْصِرِ النَّسَائِي في ضمير

الجم مخالفاً في ذلك ماتوات عليه الجميع ، واحت في

قال : « أنني في وسط همذا الضجيب والفرح

أتخلي عن منصى الرسمي في سكرتارية وزارة

المعارف وفي رياسة مجلس المعهد وأتحسدت كفرد

عادي فربما بدرمني وعد أو ارتبطت بعهد يطالبني

ثم فالمحموا لى أن أنحدث لكم عن ذكي طلبمات

كرجل يعرف الواجب ويقدره وأريد في هذه

علمني حرة صرت له عبداً »

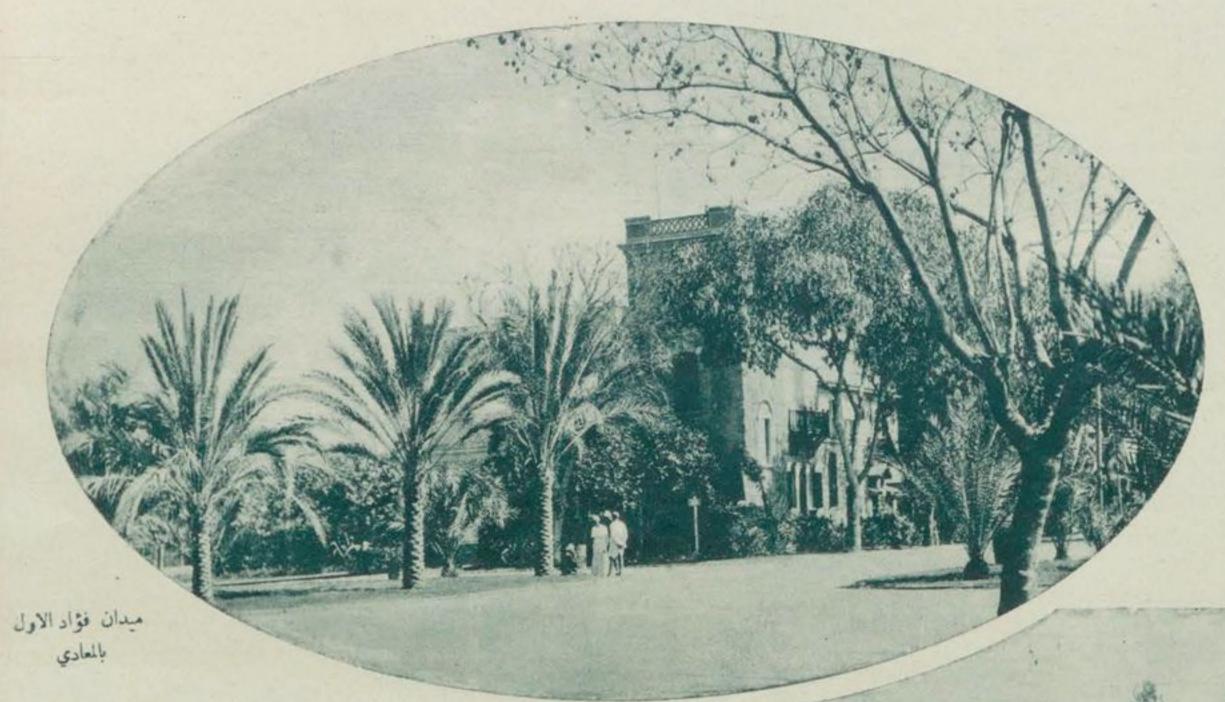
ساف القول

غرسنا القانون فحصدناه شمراً ».

ثم تحدث عن النواحي المجهولة في المحتفل به ونو. عن مجهوده في تحقيق فكرة أيجاد المعيد فقال: لا ان أشق المهمات التي تحملها ذكركانت تنقيذ تلك

(القية على صفحة ٢٣)

سكنى جميلة في المعادي الممل ضواحي القاهرة



لقد أصبحت مسألة السكنى الآن من المسائل الكبرى التى يعلق عليها أهمية عظيمة فان ايجارات المساكن العصريه مرتفعة جدا . ومع ذلك فكل منا يطلب الراحة والهدو، في مسكنه وخصوصا بعد فراغه من عمله الذي تنهك فيه قواه بسبب المزاحمة الشديدة في جميع الاعمال

وقد رأت و شركة أراضي الدلتا ، – لسكي تحل هــذ. المسألة وتحقق رغبات مجي السكون والهدو ، — أن تنشى و تفتيشا ، جيلا في ضاحية المعادي التي هي أحر ضواحي القاهرة واصحها . وبالفعل أنشأت هذا التفتيش وأقامت فيه مساكن حديثة وفيللات جميلة تتوفر فيها كل معدات الراحة وقد أعدتها جبعها للراغبين في السكني في المعادي . وفضلا عن هذا فقد أنشأت « شركة أراضي الدلتا » هناك

مدرسة كا أنشأت ناديا يحوي جميع انواع الرياضة كالجولف والتنس والساحة

وليست الساكن المقامة في المعادي معدة للايجار فقط، بل في الامكان شراؤها بان يدفع الشاري في أول الأمر مبلغاً يسيرا ويدفع المبلغ الباقي على أقساط متوالية تعادل الايجار بالتقريب

ویمکنکم أن تستعلموا عن کل ما تطلبونه من مرکز « شرکة اراضي الدانتا » بالمادی



بعض الاطفال الاصحاء خارجون من مدرسة المعادي

عمارة سبورتنج كلوب بالمعادي

س١٧ ﴿ الصور ﴾ ع ٧٤٣

مذكوات البرنس بيلوف

(بقية المنشور على صفحة ١١)

ولم يمض على ذلك طويل زمن حتى أخذ الامبراطور غليوم الثاني يطوف أرجاء المانيا لالقاء الحطب والمحاضرات السياسية فيها فأدرك البرنس بياوف ان سيل الفصاحة الامبراطورية سيحرفه وبجرف المانيا ممله الى هوة الهلاك وحدث فعلا أن أفضى الامبراطور الى جريدة الديلي تلغراف بحديث أقام أنجلترا وأقعدها فلما وصل الحديث الى برلين هاج الرأي العاموطلب عجلس الرخستاج مناقشة الحكومة في هذا الشأن وقد دامت المناقشة ثلاثة أيام كاملة وجه فيها النواب أشد الانتقاد الى الامبراطور ، فلما عقد الرخمتاج جلسته الثالثة نهض البرنس يبلوف وقال: « قابلت جلالته مقابلة طويلة

الدكتور مقصود بالقاهرة

شارع عماد الدين بملك الحديوي حرف د

والاعضاء التناسلية ويزيل ماه الحصية بدون جراحةولاالمولاحقنكاويه ولاملازمةالقراش

بنجاح ماية في الماية . تلفون عتبه ٣٤٣٠

کل بوم تلایاد

اقرأ الديا المصورة

طبيب وجراح واختصاصي لامسالك البولية

وعدني فيخلالها بأنه سيلزم الصمت بعدالآن، فصفق النواب تصفيقاً شديداً لهذا التصريح وظن البرنس بياوف انه تغلب نهائياً على الامبراطور ونال ثقة الامة ومجلس الرخستاج ولكن خلافا نشأ بينه وبين بعض الاحزاب الكبيرة بعد مدة قصيرة ثم اشتد هياج الامة عليه وطلب الجيع عزله بالحاح فحقق الامبراطور

ويما يرويه البرنس بياوف عن الامبراطور غليوم الثاني انه لما زار حلالته فلسطين دعوه الى التفرج على مكان يقال ان القديس بولس كان يعيش فيه وهو عبارة عن كوخ حقير قذر مملوء بالذباب فلي الدعوة وذهب الىذلك الكوخ ولما دخله اخذ الدكتور باركهوزن رئيس مجلس الكنيسة البروتستانتية يلقي عاضرة تاريخية ليثبت فيها ان الرسول بولس

الدهشة التي استحوذت على عمال مكتب التلفراف كان يعيش في ذلك المكان ولما انتهى من كلامه بجوار فينا لما تلفوا بعد إيام الاشارة التلفرافية قال له الامبراطور : « هذا حسن جداً وانني أكن احتراماً عظما للرسول بولس ولسائر الرسل كلهم ولكن في الوقت الحاضر انني و الى هرمان شولز ـ خادم أفضل كاساً من الصودا لأزيل التراب الذي

علق بفمي على عظة تاريخية ،

ويروي البرنس بيلوف في مذكراته ان

البرنس كرافت فون هوهناوهي أوهرنجن

كان يمضي اجازته في أحد الاعوام في جال

التيرول النمسوية الجيلة وكان قبل سفره من

برلين قد أعطى تعلماته الى رجال قصره فيها

والى رجال قصره فيسليسيا بأنهم اذا أرادوا ان

يكتبوا اليه في أثناء غيــابه أو ان يحولوا اليه

بعض التلغرافات والرسائل المستعجلة فليعنو نوها

وفي استطاعة القارى. ان يتصور مبلغ

باسم خادمه الخاص واسمه هرمان شولز

وتقديراً لحدماتكم الجليلة التي أسديتموها الينا فيأثناء الحربوالسلم فاننى اعينك كبير أمنائي الامضاء: غليوم الثاني ،

وروي البرنس بيلوف عن الملك غليوم الشالث ملك هولندا الاسبق انه كان غربب الاطوار الى حد بعيدومن ذلك ان أحد امناثه دخل عليه يوماً وابلغه ان أحد الوزراء يلتمس مقابلته وكان جلالته لا يشعر عيل الى ذلك الوزير فاسرع الى حديقة القصر ونزع ملابسه ونزل الى بركة فيها فلما اقبل عليه الوزير حياه جلالته متظاهرا بالبشاشة ودعاه الىنزعملابسه والنزول الى البركة اسوة بهليكاشفه بموضوع زيارته

موصون الاقراص العجيبة لاجل أسحلق والرسيسح والبرد والزكام والشعال

033 ----

كثيرمن لاطباء المهين دات ترة جامعات للطباجمعوا على الشفاء بالكار (البترول) لداءاليكري (حتى وللريو) أنى بنتائج باهرة. دهذه المعالجات كرهاا لدكتور ارنولت من فثيقي في لقريره مجمعية الاركية في جلستها . عاريخ ١٢ ماركس ١٩٢٩-

و لكن هذا الطبيالعالم يشير مان لا يشرب كاز الغادي لطعب ولرائخة وللتكرع الكريه وعلى الاخص للاخطار التي تصابل عدة من جرآنه. فيجان يمون لكارنقياة يوضع في محافظ خصوصية التي لا تذوب الآفي الامعاد . وحبا شاراته استحضرالبترولك لذي ادى نتائج مرهشة ومنادل السبوع في المعالجة ليتعرالان ان بتحت عام في صحية ويشاهد بهششة وبفرح اضحلال التكرشينة فشيئة ومن م لايجب سعال الحية الشدرة في الطعام . البترولكس محضرتي علب حسب حاوية ٢٤٠ محفظة لمعالجة مشهر باكمله لايستماله ٨ محافظ يوميًا (٤ على لطعام العذاء و٤ على لطعام العشاء) ويباع بستعر بع غرمثا صاغا العلبة في جميع الاجراخانات محال الادوية ويجب الاشارة بانرلا يجوز زيارة الجرعة عن ٨ محافظ في اليوم وهي الجرعة الكافية في جميع حالات واواكري بردن ما نع فحى ولاعدا موافقة . يطاك لبترولك يليع إنجلة للاجزاخا نات ومحال الادوية

فقط من صندوق البوكة رقم ٧٤ بالاكترية.



بغرة بصعبة بحث تمك منطب الأسارمية والانعابالطعام اللمنة بالأسار . ولذ الطرة الطرة بشوق تعفل في

بمفالصغار كانفىلىدىد نصابط وفيقة ، في تحليها وزيها مايوسار ، ونيال ومرابط بعد . فريكونوس

توزايا فقط لتحفوه غذا ماتكب سنانك مايسياصد وما بتعرد لملك مديل به ونظاف

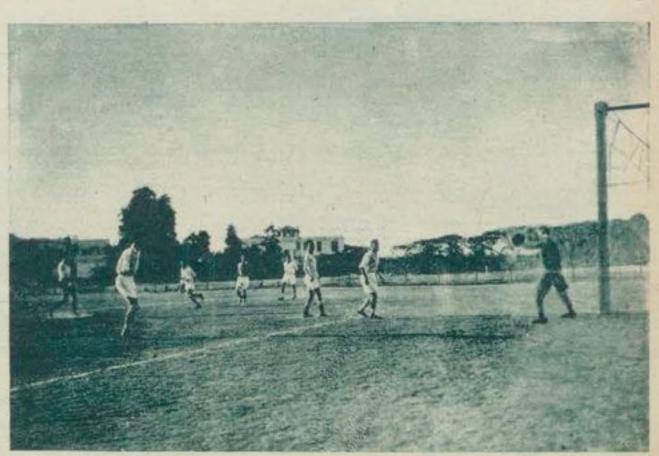




النوبي والتلغرافات

تأخرت المباراة النهائية للالعاب الدورية لاندية حرف (ب) الى يوم الجمة الماضية اذ اقيمت بالنادي الاهلى بين فربق النوبى ونادي التاشرافات وانتهت يتقوق النوبي بخمسة اصابات لاثنتين وبذلك أصبيح يطل أندية حرف (ب) للفصل الحالي

وبهذه المناسبة استا ندري متى تتهى ألعاب كا س الملك وكأس فاروق ، فقد بتيت للاولى مباراة بين منطقتي القاهرة والاسكندرية . كذلك عناك مباراة معلقة بين النادى الاعلى والمختلط في كأس فاروق ، وقد ذهبت الاشاعات عن هذه المباراة مذاهب شتى فن قائل انها قد لا تلعب هذا العام ومن قائل انها قد تؤجل الى أمد غير مسمى أما الحقيقة فعند الاتحاد المصري لكرة القدم وهو يأبى أن وقف أحداً عليها



اتناء المباراة

منظر أخذ أثناء المباراة بين النادي النوبي ونادي التلغرافات . وترى أقراد النوبي ينتظرون بدء رمى السكرة من ناحية مرماهم

الرياضة في تركيا

لما نهضت تركيا نهضتها الاخيرة قام الغازي مصطفى كال باشا بنزع الغروق التي كانت تفصل بين الجنسين بما في ذلك الناء الحجاب ونشر السفور ، وقد امتدت تلك الحركة الى معاهد العلم أيضاً ، فاصبح الطلاب يجاسون الى جاب الطا لبات. والصور الثلاث التي ننشرها على هذه الصحيفة تمثل حفلة رياضية أقيمت في استامبول واشترك فيها الطلبة والطالبات دون فارق بينهم ٤ حتى أنك تجد في الصورة الواحدة فريقاً من الذكور ومثله من الانات

الفتيات في ألعابرين منظر للغتيان التركيات اثناء قيامهم بأحد التمارين الرياضية في حقلتهن المدرسية





داخل الهدف منظر التقط اثناء اصابة هدف النوبي . وترى الحارس بتناول السكرة من داخل الشبكة



الطلبة الاتراك اثناء قيامهم باحد التمارين الرياضية آثناء الحفلة التي اقيمت باستامبول في شهر ما بو الماضي



الطلبة والطا نبات في تركيا أثناء العرض في بدء الحفلة وقد حملت احدى الطا لبات العلم التركي وسارت في مقدمة زميلاتها

بطولة القطر في المصارعة

أقام اتحاد الاندية الرياضية حفلة البطولة بنادي بوكاليني في مساء الجمة الماضية

وقد أثارت الطريقة التي سار عليها دهشة عظيمة ، فبعد ان اختار البطلين (الاول والثاني) من كل من منطقتي القاهرة والاسكندرية أوقف بطل هذه (الاول) امام زميله القاهري تم أوقف الثاني منهما أمام زميله ، وجبل القائر من الاولين بطلا للقطر والمقهور منهما بطلا ثانيا ، كا جبل الفائز من الثانين بطلانا لا للقطر

وهذه طريقة عقيمة ولا شك قريما كان الثاني في منطقته خيراً من الاول في المنطقة الاخرى . من أجل ذلك فضلنا لو أن الاتحاد راعي ذلك فاتخذ طريقة تعطى لكل ذي حق حقه هذا وقد أسفرت النتيجة عما يأني : -

بطل وزن الديك

اراهم كامل « « اليشة عبد الله فياض و د الخفف

عمد السيد

محدعبد الرجن « « خفيف المتوسط

بليغ صفوت « « المتوسط عبد العزيز الملواني « « خفيف النقيل

اراهم صبح و و الثقيل

أما هيئة القضاة والحكام فقد كانت مكونة من حضرات أبراهيم مصطني واحمد رحمي ومحود الموبلحي كاكان الميقاتي ، المسبو فارنجيه



في جفلة البطولة

تجتل الصورة العليا منتخى القاهرة والاكتدرية اللذين متلا المنطقتين في حقلة البطولة وحولهم بعض المتفرجين في ويرى في الصف الاول المصارع ابر اهم كامل بطل القطر في وذن الريشة ، كما يشاعد في الوسط الرياضي المروف رياض شوقي والى عينه المسيو بيانكي (المدرب) . أما الصورة اليمني فتعثل حاقة المسارعة وحولها جمهور النظارة وفوقها اثنان من المصارعين احدما عن القاهرة والآخر عن الاسكندرية



مدرة فؤاد الاول

أقامت مدرسة قؤاد الاول بالاسماعلية حفاتها الرياضية في الشهر الماضي ودعت اليها كبار الاعيان والموظفين ، وتمثل الصورة التي نشرها تحت هذا الكلام الامد المدرسة على شكل قلعة حين عتامهم لجلالة الملك في ختام حفلتهم



رشاقة في الميدان

صورة بديمة لطالبات جامعة ﴿ نيو برنسويك، ل أمريكا أثناء تدريون على لعبة التنس ، هذا وتما هو جدير بالانتباء مراعاة الرشاقة وأوضاع الجم في هذا التدريد . فهل ننتظر يوما ان ترى فتياتنا بندمجن في الاوساط الرياضية على المنوال الذي تراه في هذه الصورة ?





ریاضی سوری

هناك حركة تعاون رياضية بين مصر وسوريا

عتد أثرها الى جيم النواحي الرياضية والصورة

المنشورة فيأعلى هذا الكلام للشاب محود أنندي

البحره وهو بطل سوريا في الربع للوزل

المتوسطكا انه عارس الماب الجباز أيضا ،

وقد وقد الى مصر بعد أن جرت مكاتبات بيته

الاتفاق بين المانيا والغساأمام عصبة الامم

كيف كادت تتوتر العلاقات بين فرنسا والمانيا



الدكتوركرسيوش وزير خارجية للانيا



الدكتور شوبر

مسألة ازالة الحواجز الجركية بين للانيا والنمسا على بساط البحث تكلم الدكتور كرسيوس وزير خارجية المانيا والدكتور شوبر وزير النماعن هــذا المشروع بلهجة المستوثق من حقه في اخراج هذا الشروع الى حيز الوجود وبلهجة المصمم على تنفيذ الشروع الذي يتكلم عنه فلم يكن من السيو بريان وزير خارجيــة فرنسا الا أن نهض ورد على الدكتور كرسيوس وزميله بحزم قائلا أنه بجب على الدول ان لإتحاول عمل ما هو محظور وأنه آسف لان بجاهر بأن فرنسا تحتج على كل مشروع كالذي تقترحه المانيا والنمسا وأنه يجب على الجميع ألا يعِملُوا عملًا منافياً لنصوص المعاهدات . وكان المسيو بريان يشير بذلك الى معاهدة و سان جرمان ، . فكان جواب الدكتور كرسيوس على ذلك أن المعاهدة تكلمت عن اتحاد سياسي ولم تقصد أتحاداً جمركياً ، فأصر المسيو بريان على موقفه وايده فيه المتر هندرسن وزير الخارجية البريطانية وكادت العلاقات تتوتر بين الفريقين لولم يسلما باحالة الموضوع الى عكمة الهاي الدولية لتحكم في هل يجوز لالمانيا والتمسا تنفيذ الشروع الذي تصبوان اليه أم لا يجوز لهما ذلك

فلما اجتمع مجلس جمعية الامم وطرحت

وقبل أن ينفض اجتماع مجلس جمعية الامم تهض المستر هندرسن وقال أنه يطلب من زميله وزير النما وعداً صريحاً بان لا تقدم بلاده على



وزير عارجية التمسا

اجتمع أخيراً في جنيف مجلس جمعية الامم وعث في مسائل شتى كان أهمها مسألة المشروع الألماني النمسوي لأزالة الحواجز الجركية بين للانيا والنمسا وتوحيدالنظام الجركي بين البلادين وهو الشروع الذي تصر المانيا والنمساعلي تنفيذه عجة أنه العلاج الوحيد الذي يمكنهما التذرع به في الوقت الحاضر لمعالجة ازمتهما الاقتصادية كما أنه في الوقت عينـــه المشروع الذي تصر فرنسا على عدم التسليم بتنفيذه قائلة أن الرسوم الجركية القائمة الآن بين النمسا والمانيا ليست علة الازمة الموجودة في البلادين وان الغامها ليس لغرض اقتصادي كما يزءم النماويوت والألمان بل القصود به غرض سياسي وهو الشروع في تنفيذ خطة ضم النما الى المانيا تحت ستار الشؤون الاقتصادية بعدما حبطت هذه الحطة سياسياً من نحو عشر سنوات ، فانه لما أراد التمسويون يومئذ ان يضموا بلادهم الى المانيا قامت دول الحلفاء لدلك وقعدت وارغمت المانيا والتمساعلي الاعتراف في معاهدة و سان



المستر هندرسن وزير خارجيــة بريطانيا يتلو قرار احالة المشروع الى محكمة الهاي الدولية وقد جلس الى اليسار المسيو بريان وزير خارجية فرنسا والى بمينه السنيور جراندي (بلحيــة) وزير

تنفيذ أي جزء من اجزاء للشروع قبل أن يصدر حكم عكمة الهاي الدولية فيه فوعده الوزير النموي بذلك



السيو يان والمسيو ليجمه مساعده في دار جمية الايم

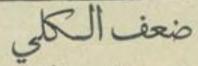


المسبو لينو وزبرخارجية أسبانيا خارجاً من جمية الامم

الى اليار: المستر هندرسن وزير خارجية انجلترا خارجاً من جمية الايم







يسبب الوجع الاليم لكي بتم لك انتظام التبويل وتصد عنك السعوم

الداخلية والاخطار والآلام المبرحة التي تنتابك في كل يوم من أيام حياتك بجب عليك ان تحافظ على الكلى لأن ضعف الكلي تسبب كل هذه الاوجاع

ان عمل الكلي عمــل حيوي فاذا كنت ثمن لا يتهاونوا بصحتهم وشعرت بأقل علامة أو أثر من ان كليتك ضعيفة فعجلو اسعفها دونانتظار .ان وجع الظهر والدوخة أو عدم انتظامالتبويلكل هذه امراض مضنية يتبعها دائما الروماتزم واللومباجو وعرق النساء والاستسقاء وامراض الكلي وضعف المثانة والحصوة استأصل الداء من جذوره واستعمل حبوب دونس لوجع الظهر والكلي لانها الدواء الشافي والقوي للكلي

ومن مزايا حبوب دونس انها تنعش الكلى وتعيد اليها نشاطها



الوكلاء والمستودع: الشركة المصرية البريطانية التجارية مصر ٣٣ شارع سليان باشا ت ٣٤٦٧ع : الاسكندرية ١١ يُشارع زغاول باشا ت ٧٣٣٢

﴿ الهلال ﴾ لسان حال النهضة العصرية ورفيق كل أديب وأديبة



الواجب يقضى عليك

ومن الواجب علينا ان نجعسله سلما اذا لم يكن كذلك بواسطة النظارة الضبوطة

شارلس . ساكسى ليمند باثمو نظارات

مصر: عمارة شيرد الاسكندرية : ميدان محد على

ا في ساعة سعيدة يجو دعليك الدهربها

قد ترج ملغ ملون ماركا ذهبيا

تدحد هنالك تروة عظمة فى انتظارك فاغنم فرصة اكتسابها

تضعته لك حكومة ولاية همبرج الالمأنية بانصيب الدراهم الذهبية

هذا اليا نصيب يحتوي على ٥٠٠٠٠ عرة فقط منها ١٤٥٥ و ٢٢ تربح فيأي سعب من الست والذي يتم في كل شهر لذلك يكاد الربح يكون مضموناً وبجوم الجواثر الق تقدم لك عي: ١١ ملايت و ٧٧٩٠٤ ماركا ذهبيا أو ما يقارب من ال ١٠٩٠ ٢٧٥ ج. الاالنمرة الكبيرة ترخ ٠٠٠٠ مارك ذهب أو مايقارب ٠٠٥ و ٣٧ جوك . مم بلي ذلك النمو

۸٠٠٠٠ ٣٠٠٠٠

كل تذكرة . والأنمان مي كا يلي : -

ويدخل في هذه الاتمان مصاريف البوستة

Cut off here

Order Form. Please send me ticket for first drawing. herewith by British Postal Orders or by Bankers draft.

الرجاكتا بة الاسموالعنوان باللغة الافرنجية

Postage on ordinary letters is 15 mill.

الملال

بان تتحقق هل نظرك سليم

(سابقاً لورنسی ومایو لیند بمصر)

تضمن الحكومة دفع جميع الجوائز ارابحة المختلفة القيمة

وذلك باشتراكك في اليانصيب الذي

الاتية والتي تربح حسب ترتيب سعما ماركات ذهبية

V Y 7. . . . 10

وهكذا كما موضع في الاعلانات الرسمية التي تر-ل مجانا لـكل من يطلبها ولحامل

عن النمرة الكاملة 1 18/7 3 . -

ثمن الربع تمنالنصف 14/7 3,5 4/. شلنا

وارسال كشوفات السحب. وتقدم جميع النمر التي تطلب منا صدحوالة مالية باسمنا وآلجوارُ ترسل وأسا إلى أصحابها بعد السحب مباشرة ونظرا لاقتراب مواعيد السحبسيكون آخر ميعاد لقبول الطلبات هو ١٣ يونيه سنة ١٩٣١ . وجيم الطلبات يجب ان تقدم الى: Samuel Heckcher senr., Banker Dammtorstreet 14 Hamburg 66 Germany

Name & Address (plainty & in full)

لسان حال النهضة العصرية ورفيق كل أديب وأديبة

عالم التمثيل (بقية المنشور على صفحة ١٦)

الفكرة فقد صبر طويلا حتى هيأ الظروف جملة » ثم انتقل الى أظهار ناحية سامية من أخلاق ذكى فقال انه حبن عمد الى ايجاد المهد كان يعمل على اصلاح التمثيل وخدمة الممتلين ولكن حملة سخيفة قامت تمترض سبيله من ناحية أولئك الدن كان يعمل على خدمتهم ، فهل تعرفون ماذا فعل زكي في هذا الحين ، انه كان يجازي السيئة بالحسنة وكان يدعوني أن أكون كريما معهم عوهده ناحية أخلافية امية ، بل مي المثل الاعلى في كرَّم الاخلاق

تم قال : « هناك ناحية أخرى لو توقرت للكثيرن منا لكانت نهضتنا من أحسن الهضات وأرقاها المائلك هي أن العقيدة اذا تمكنت منعملكت علمه مشاعره في اقشاء المعهد كان ينسي كل شيء ماعداد، وأني لارني لما ثلته التي فقدته عاما طيلة هذه الشهور حتى أن أبنته الوحيدة هاجها المرض فلريعته هذا عن السير في طريقه ، فاذا كان قد مجمع فانما كان ذلك لاخلاص في عمله وغيرته الشديدة عليه وهذا هو أساس النجاح في كل شيء »

م قال : « ال سفر زكي الى أوربا موضوع فكرتفيه الوزارة كي يكون همزة الوصل بين نهضتنا الغنية وبين ماوصلت اليه الايم الغربية فهوسقيرالفن بينا وبينهم، وما من أمة جعلت وجهتها رق الفن فيها الا وخطت الى الامام خطوات ثابتة توية ، وأمامكم تاريخ الام قديمها وحديثها شاهد عدل على ما أقول» وختم الحديث قائلا: لا أرجو أن تقدروا المتمام الوزارة بالمهدو تعتقدوا أنها تعتبر مالا ف «عرضها» فعليكم أبها الطلبةأن تعضوا بالنواجد على تلك السمعة وتحافظوا على هذا العرض ما استطلتم . وآمل أن نواجه في العام القابل خبر المناصر من فتيان وقتيات »

ثم وقف النابلسي افندي وتلاء عزو افندي بمنولوج ظريف ، واختتم الاستاذ ابراهم رمزي الحفلة بكامة طلية ذكر بها مانسيه الجميع من جميل السيدة روز اليوسف على التمثيل وفضلها على الحركة فانها كزوج لزكي طلبات وكمثلة قديرة قدمت من المعاونات مالايقع تحت حصر

بعد ذلك عزفت الآنسة فاطعة محد سلام الملك فممه الحضور وقوفا

بعد الانتهاء من تناول الشاي وتبادل الحطب، انتقانا الى الطابق الملوي حيث المسكان الذي شيد فيه مسرح للعهد ، وكان صاحب المزة العثماوي بك قد طلب من سكرتير المعهد الفني أن يقوم الطلبة بتمثيل بعض الشاهد فوقع الاختيار على مشهدين راځینمن روایتي «کلیو باترا» و «وبجنون لیلی» ولقد قامت الآنسة ﴿ زوزو حمدى الحكيم » وهي أولى الناجحات بدور ﴿ كَابِيو بَاتُرا ﴾ . وأريد قبل كل شيء أن أنوه عن الجديد الذي شاهدته أثناء النمتيل مقدكان أثر الاخراج باديا في كل حركة

يخطوها الممثل على المسرح ، وكأني بزكي طلبات قد صاغ من طلابه أشخاصا اندبجوا في أدوارهم عني أصبح من المسير وأنت تشاهد التمثيل أن تظن أن أو الله الذين تراهم أمامك طلبة في بداية طريق الكمال الفني ، نعم فقد كانوا على تمام النضوج ، كاكانوا مقدرين لكل خطوة يخطونها على المسرح نعود الى التمتيسل فنقول أن الآنسة زوزو «كايو باترا »كانت مظهراً للاجادة الحقة

ولقد قام احمد البدوي بدور ﴿ الكَاهِنِ ﴾ وهي المرة الأولى التي أشاهد. فيها على خشية المسرح ويكني أن أقول أن الروعة التي ظهر جما ﴿ كَاهِنَ الملك » قد ملأت نفسي اعجابا به

أما يوسف فهمي علمي (وهو أول الناجعين) بل هو شعلة الذكاء المنبعثة بين الطلاب فقد قام بدور « اكتافيوس قيصر » ولست أدري أأصف كيف اقتحم المرح قتضاءل أمامه منعداء !! أو أصف ميلغ تحكمه في الدور وتلاعبه بشمور نظارته ، أم أكتني بأن أقول انه كان برهمان النبوغ في كل حركة أو خطوة ، هذا أقل ما يمكن أن بقال عن يوسف ، ومع ذلك فقد قيل لنا أنه كان فخيلا على الدور وكان ينوب فيه عن صاحبه المتفيب

التقل بعد ذلك الى رواية « مجنون ليسلي » فنقول الا آنسة روحية عمد خالد (تا نية الناجعات) هي التي اضطلعت بدور « ليلي » فكان لصوتها الموسيقي ونبراتها المذبة وملاحمة شكاميا وامتشاق فوامها أكبر أثر في تجاحها عملي أن خفة الروح الني امتازت بهاروحية جلت منها فتاة قد تكون أصلح الجيع للمسرح واقد ساعدها احمد شاكر اذ قام بدور (قيس المجنون)فكان لتناسب شكايهما واتساقهما مماً ماولد

الاندماج بينهماوما رفعمن شأن القطمة التي قاما بتعثيلها وأخيراً النهت حفلة المعهد على خبر ماكان يرجى لها . وصح لنا أن تقدم بالتهنئة الكاملة الى وزارة المعارف في شخص سكر تبرها العام العثماوي بك والى الشاب المتوقد زكي طليمات

سفر الاستاذ طلهات

فادر القاهرة ظهر الاحد الماضي الاستاذ زكي طلهات ووجهته أوربا على أن يمضى فيها تلاثة أشهر ونصف شهر متنقلا بين فرنسا وانجلترا والمانيا في مهام رسمية تتعلق بالمعهد وبالحركة التمثيلية وقد كاف يوضع تقرير عن حالة التمثيل في البلاد التي يزورها وعن المستحدثات الفنية التي ابتكرت في ثلك البلاد

وعلمنا أن من بين المهام التي كاف جا أيضاً شراء بعض أدوات لتعلم فن الاضاءة المسرحية ، وقد اعتمدت وزارة الممارف لذلك مبلغ مائتين وخمسين جنيها أودعتها خزانة المقوضية المصربة

عندما تذوب اقراس بيبس في الفم يتصاعد منها ابخرة طبية ذي رائحة عطرية شافية رطب الحلق ، وتنظف مجاري الهواء التنفسية وتقويها يباع ييبس في كل الصيد ليات ومخازن الادوية السعر در٧ صاغ ١٠ كل قرص من اقراص يببس ملفوف بورق مفضض خبر مفرح لجميعهواة التصوير الشمسى بالاسكندرية CODBER. AGRANDIJJEMENTJ. PHOTO- MALLIAN Bld Saad Hagiloul 23

احفظ نفسك

PEPS

من برد الليك

باستعال اقراص بيبس العجيبة

1 July

الاقراص التنفسة

يجب أن تضع قرص من افراس بيس في فك هذا

الملاج الشاق العجيب قاتل للجراثيم ويحفظك من

النزلات الصدرية والبرد التي تكون سببأ لتعرضك

لامراض السل الرئوي والتهاب الرئة

قبلما تذهب في الليل لقضاء سهرتك في الهوا.

في_ات قريبا جداً افتتاح صالة العرض لسیارات فیات عصر ميدان سليان باشا عمارة بهلر سافوى

تخفيض في الثمن شراب هيكس المقوي ثمنه الآن ١٢ قرشاً فقط اكسير ماريني المهذيم أمنه الآن ١٣ قرشًا فقط

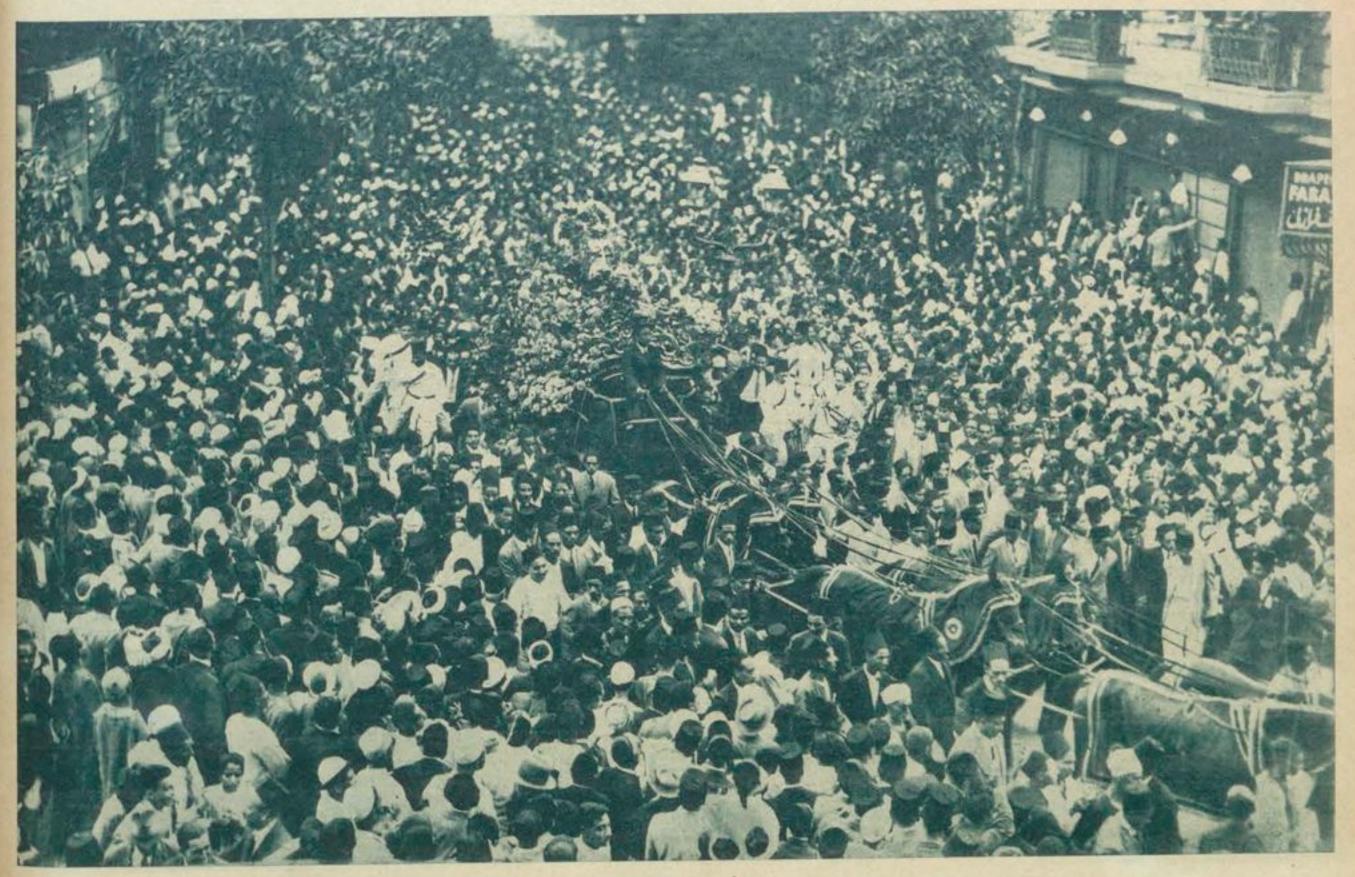
غفضوا مصاريقكم واشتروا افلامكم من

محل سليان ٢٣ شارع سند زعلول

بالاسكندرية للحصول على أظهارها وطبعها

مع صور مكبرة عانا

مصر تودع الاستاذ ويصا واصف



فى ميدامه الاوبرا اخذت هذه الصورة للمركبة المقلة لجنمان الأسوف عليه الاستاذ ويصا واصف عند وصول الموكب الى ميدان الاوبرا قادماً من شارع قصر النيل وقد احتشدت الجاهير الغفيرة على جانبي الطريق لتودع الراحل السكريم الوداع الاخير اسوة بالجاهير السكثيرة التي سارت في الجنازة لتشييع الفقيد العظيم الى اللحد



رئيس الوفد فى الجنازة عمّل هذه السورة دولة مصطنى النحاس باشا رئيس الوفد المصري وهو يشق طريقه في وسط جوع المشيعين الزاخرة في جنازة زميله المنفور له الاستاذ ويصا واصف وقد ظهر الى يمين دولته النرا بلي باشا ففخري عبد النور بك فالشمسي باشا فواصف غالي باشا فلاستاذ مكرم عبيد وظهر الى يساره حضرة عباس حليم

(المسور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (أميل وشكري زيدان) ــ الاشتراك : في مصر ٥٠ فرشاً . وفي الحارج ١٠٠٠ قرش (أي ٢٠ شاماً) تليقون نمرة ٨٨ و ١٦٩٧ بستان عندان المسامد » . بوستة قصر الدوبارة ، مصر ــ الادارة يشارع الامير قدادار أمام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر التيل